

*Встретим Спартакиаду народов
СССР новыми достижениями в
труде и спорте!*



Спортивные игры

6
1956

ДВОЙНАЯ ПОБЕДА



Тренир А. ТАРАСОВ



Капитан К-ды Н. СОЛОГУБОВ



Н. ПУЧКОВ



Г. МКРТЧЯН



И. ТРЕГУБОВ



Д. УКОЛОВ



Г. СИДОРЕНКОВ



М. РЫЖОВ



В. ШУВАЛОВ



Е. БАБИЧ



К. ЛОКТЕВ



Ю. ПАНТЮХОВ



Ю. БАУЛИН



В. АЛЕКСАНДРОВ



В. ЕЛИЗАРОВ



А. ЧЕРЕПАНОВ



А. КОМАРОВ



Ю. КОПЫЛОВ

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 6

июнь 1956

год издания II

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| Навстречу Спартакиаде народов СССР | |
| А. Галицкий и В. Фролов. Их было 100 тысяч! Заметки со Спартакиады Туркменской ССР | 2 |
| В дни напряженной подготовки | 5 |
| И. Дьячков. Традиции обязывают | 7 |
| Н. Бибииков. Футбол начинается с трибун | 8 |
| Рекорды по городкам | 10 |
| В. Дубинин. Взламывая «бетон» | 11 |
| Г. Качалин. За результативное нападение! К итогам первого круга чемпионата СССР по футболу | 13 |
| Чемпионат СССР по футболу. Результаты команд класса «А» в первом круге розыгрыша | 15 |
| Май — сезон футбола и... хоккея | 16 |
| Ю. Бажанов и А. Новокрещенов. Ковать грядущие победы! К итогам чемпионата СССР по хоккею с шайбой | 18 |
| Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Результаты игр команд класса «А» | 20 |
| Е. Ивахин. Любимая игра. Ручной мяч 7:7 на Украине | 21 |
| В. Васильева. Умение видеть поле | 23 |
| А. Френкин. Дорожи мячом в игре! | 24 |
| И. Шрамков. Какой ракеткой играть? | 25 |
| Перед олимпийскими играми. Венгры готовятся к реваншу. Кто будет оспаривать победу в Мельбурне? Путешествие олимпийского огня | 27 |
| В. Владимиров. Футбольные чемпионаты стран Европы | 29 |
| Лучшие из лучших | 32 |
| Во Всесоюзном Комитете 5:1 | — |

ВСЕНАРОДНЫЙ СМОТР

Спартакиада народов СССР вылилась в грандиозный всенародный смотр сил и возможностей нашего физкультурного движения, в яркую и радостную демонстрацию крепкого здоровья, неиссякаемой бодрости, духовной и физической красоты молодого поколения строителей коммунизма. Участниками Спартакиады народов СССР по праву могут себя считать все, кто выступал в массовых соревнованиях на предприятиях и в колхозах, в учреждениях и учебных заведениях, все те, кто оспаривал победу на районных, городских, областных и республиканских спартакиадах.

Близок день, когда на торжественный парад открытия финальных соревнований Спартакиады народов СССР выйдут лучшие спортсмены — посланцы молодежи всех союзных республик. Весь наш народ будет следить за ходом благородного спортивного соперничества на игровых полях и площадках, на стадионах и в бассейнах столицы. И успехом в этой спортивной борьбе должны считаться не только одержанная победа или завоеванное призовое место, но и достижение командой или отдельным спортсменом возможно высоких для себя результатов, проявление высокого спортивного духа, технического и тактического умения, волевых качеств.

Велико влияние, которое Спартакиада оказала и оказывает на спортивную жизнь нашей страны. За период подготовки и проведения массовых соревнований наше физкультурное движение значительно окрепло, выросло в ширь и в глубину. Спортсменов и физкультурников у нас стало теперь много больше, чем было прежде. Только в Российской Федерации число физкультурников выросло на 700 тысяч, а количество физкультурных коллективов — на 6 900.

Миллионы молодых людей, юношей и девушек участвовали в массовых соревнованиях. Особенно хорошо спартакиады прошли там, где подготовкой к ним активно руководили комсомольские и физкультурные организации, где местные партийные организации и Советы депутатов трудящихся повседневно заботились о всемерном развитии спорта, где был создан и хорошо работал крепкий общественный спортивный актив. Отличный пример дает Кагульский район Молдавской ССР. В колхозах этого района построены стадионы, сооружены 18 новых игровых площадок. В тренировках и в состязаниях на первенство физкультурных коллективов участвовало свыше 4800 человек. На республиканской спартакиаде сборная команда Кагульского района завоевала первое место (по группе районов) и приз Совета Министров Молдавии.

Период подготовки к Спартакиаде народов СССР дал много ярких примеров проявления инициативы, желания и умения преодолевать трудности. В Таджикистане, например, водное поло самый молодой вид спорта. Зимних бассейнов в республике нет, и подготовка в короткий срок классных игроков для сборной команды казалась неразрешимой задачей. И все же эта задача решена. Спортсмены сами отыскали в горах вблизи Сталинабада серное теплое озеро и тренировались на нем всю зиму. Класс их игры настолько поднялся, что в официальных соревнованиях они одержали победы над командами Ашхабада и Алма-Аты. Теперь ватерполисты сборной Таджикистана — спортсмены первого разряда. У своих местных соперников (в республике есть еще две команды) перворазрядники выиграли со счетом 9:0 и 10:0.

Республиканские спартакиады принесли ряд приятных сюрпризов, свидетельствующих о немалых сдвигах в росте спортивного мастерства многих местных команд. Командное первенство по теннису на спартакиаде Туркмении выиграли спортсмены не Ашхабада, а Марыйской области. Чемпионами Молдавии по футболу стали не кишиневцы, а молодые игроки лесотарного завода в Тирасполе. Две ватерпольные команды Дальнего Востока (Приморского и Хабаровского краев) вошли в число восьми сильнейших на спартакиаде РСФСР. Волейболистки Тульской области и волейболисты Приморья оказались призерами республиканской спартакиады.

И, конечно, в итогах соревнований, как в зеркале, отразились и слабости работы физкультурных организаций. Трезво учесть недостатки и постараться изжить их побыстрее — задача очень важная. Самое главное здесь — добиться дальнейшего усиления жизнедеятельности спортивных секций и команд, привлечь в них как можно больше новичков, привить им вкус к регулярным тренировкам и соревнованиям, волю к спортивной борьбе за победу.

Закрепим и умножим успехи, достигнутые в период подготовки к Спартакиаде народов СССР!



Их было 100 тысяч!

Заметки со Спартакиады Туркменской ССР

Никогда еще Ашхабад не ощущал такого спортивного задора, как в дни Второй спартакиады Туркмении. Пять дней длились финальные соревнования спартакиады, и пять дней не затихала напряженная спортивная борьба тысячи сильнейших туркменских физкультурников, съехавшихся в столицу республики из всех районов и областей. Это были лучшие — те, кто вышел победителем в местных спартакиадах, кто сумел оказаться первым в состязаниях «стотысячников», как называли в Ашхабаде стотысячную армию физкультурников Туркмении, принявшую участие в предварительных соревнованиях республиканской спартакиады. Спортсмены прибыли с одним желанием — победить! И каждый, кто находился в те дни в туркменской столице, будь то участник состязаний или простой зритель, невольно проникался духом увлекательной спортивной борьбы, становился участником этого небывалого по своему размаху для Туркмении праздника физической культуры.

Видное место на Туркменской спартакиаде занимали спортивные игры. В

состязаниях выступали футболисты, баскетболисты, волейболисты, теннисисты и ватерполисты. Их борьба была острой, захватывающей. Представители каждой спортивной игры показали беспорный рост мастерства.

ВЕСТЬ, ВДОХНОВИВШАЯ НА БОЛЬШИЕ ДЕЛА

Чтобы лучше оценить увиденное ныне, стоит вспомнить недалекое прошлое. Спорт в Туркмении представлял собой печальную картину. Не было хороших спортивных баз. Соревнования хотя и проводились, но спортсмены готовились к ним плохо, выступали слабо, а порой беспомощно. Интерес к таким спортивным встречам в значительной мере пропал.

А затем... Но расскажем все по порядку. Весть о том, что предстоит Спартакиада народов СССР нашла горячий отклик в селах и городах Туркмении.

— Будем готовиться к спартакиаде! Добьемся права поехать в Москву! — говорили в один голос спортсмены.

Вот, например, что произошло в Марыйской области. Узнав о предстоящей спартакиаде, марыйские спортсмены горячо взялись за дело.

— Создадим стадионы! — решили физкультурники и, не медля, приступили к строительству спортивных баз. Только осенью прошлого года были построены стадионы в 15 колхозах и во всех районных центрах этой области.

На стадионы тут же вышла молодежь. Начались серьезные тренировки. Так, в Байрам-Алийском районе были созданы команды футболистов, секции легкоатлетов, борцов, стрелков. Сам Курбан Дурды Атамурадов, председатель колхоза «Красный Октябрь», Герой Социалистического Труда, приходил на занятия колхозных спортсменов и проверял, как идут их дела.

— Тренируйтесь упорнее! — говорил Атамурадов. — На областных соревнованиях вам придется отстаивать честь нашего района. Порадуйте нас, старых колхозников.

Такое же оживление спортивной деятельности наблюдалось во всех уголках Туркмении. Повсюду строились спортивные площадки. Достаточно сказать, что за время подготовки к Спартакиаде народов СССР в республике сооружены 1121 волейбольная и 362 баскетбольные площадки, 180 футбольных полей и 6 теннисных кортов. Физкультурникам стало раздолье! И всюду в соревнованиях стали выступать массы молодежи.

Если два года назад в массовых соревнованиях Туркмении выступало всего 20 тысяч физкультурников, то теперь только в состязаниях, предшествовавших республиканской спартакиаде, участвовало 100 тысяч юношей и девушек!

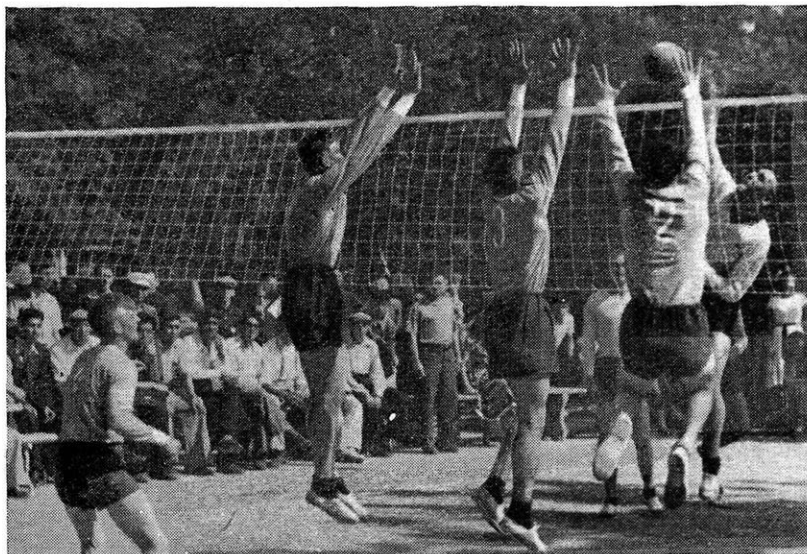
Росла массовость, повышалась и мастерство. Это, в частности, ярко видно в соревнованиях по спортивным играм, где молодежь начала уверенно бить прежних чемпионов.

МОЛОДАЯ ПОРОСЛЬ

Незадолго до финальных соревнований республиканской спартакиады произошел любопытный случай.

Матч волейбольных команд Чарджоуской и Ташаузской областей. Не надеясь, видимо, на непробиваемость группового блока, игрок защитной линии подстраховывает своих партнеров.

Фото В. Дунина



Сборная команда баскетболистов Ашхабада встретилась в матче с коллективом юношей. Выбор был сделан не случайно. Откровенно говоря, баскетболисты сборной рассчитывали в игре, как им казалось с менее сильной, но все же достаточно техничной командой, еще раз проверить свой технический и тактический арсенал, испытать и закрепить то, что было найдено на тренировках. Но первые же минуты игры заставили ветеранов насторожиться. Не клеилась у них игра. Первое же наступление захлебнулось. Не принесла удачи и последующие попытки открыть счет. Казалось, что подступы к шиту молодых соперников наглухо закрыты.

Игроки стали нервничать, упрекать друг друга. В команде то и дело производились замены игроков. А самым удивительным было то, что баскетболисты сборной играли, пожалуй, не хуже, чем на самых ответственных состязаниях. Тренер сборной удивленно пожимал плечами. Юноши же, полные задора и вдохновения, какое бывает у людей, уверовавших в себя, стали наступать все дружнее и результативнее. Безошибочно разыгрывали они хитроумные комбинации, завершая их точными бросками по кольцу. Перевес на 22 очка! Таков был итог матча, выигранного юными.

Много толков вызвала эта игра. Победа была поистине сенсационной. Но никто из зрителей ни на миг не усомнился в правомочности этого выигрыша: успех был заслуженным, а поражение не случайным. Юные баскетболисты превосходили своих взрослых противников и в технике игры, и в быстроте действий, и в разнообразии тактики. Справедливо поэтому было решение — сформировать из игроков молодой команды новую сборную Ашхабада. Сторичей оправдала себя эта перемена. Молодая команда радовала любителей баскетбола новыми и новыми победами. С блеском выступили молодые игроки и в финальных состязаниях республиканской спартакиады. Они выиграли все встречи с общим соотношением очков 337 : 127.

Чем объясняется успех молодых?

Есть в ашхабадской средней школе № 19 преподавательница истории Флора Гителис, вдумчивый педагог, энергичный человек. Когда-то Гителис много лет играла в баскетбол. Но годы брали свое. В силу своего возраста она уже не могла в полной мере проявить себя на баскетбольной площадке. Что ж, расстаться со спортом? Нет, Гителис решила по-иному: остаться в строю спортсменов. Не беда, что сама она уже не может показать высокий класс игры, зато это по силам тем, кому она передаст свой спортивный опыт.

Гителис согонком взялась за дело, сколотила дружную школьную баскетбольную команду. Юноши и девушки увлеклись баскетболом. А когда сумеешь зазечь людей, то и трудности как будто ничто. Все, что спервоначалу казалось таким сложным — оборудование площадки, забота об инвентаре, — в состоянии сделать энтузиасты.

Вскоре о Гителис узнали, как о талантливом тренере. Спортивный класс ее учеников рос от тренировки к тренировке, от состязания к состязанию. Тре-



Чарджоуские теннисисты Галина Шабалова и Шамиль Тагиров на республиканской спартакиаде одержали победу в парных смешанных играх.

нер убедился: ничто так не благоприятствует спортивному росту школьника, как занятия с самого раннего возраста.

Многие ученики 19-й школы вошли в юношескую сборную Ашхабада. Лев Логвинов, некогда щуплый, застенчивый парнишка, стал лучшим игроком, капитаном команды, застрельщиком тактических комбинаций. Логвинову сейчас 17 лет, и он выпускник школы. Лева привлек к спорту Анатолия Тагиева и помог ему не только стать хорошим баскетболистом, но и расстаться с двойками, которые прежде нередко появлялись в школьном дневнике Толи.

Парень ростом под два метра («гулливер» — шуточно его называют в команде), Валерий Федин также питомец 19-й школы. Сейчас он учится в Туркменском университете.

Юрий Раджаев, студент сельскохозяйственного института, пожалуй, наиболее опытный и результативный игрок в команде. В составе сборной Туркмении он участвовал в чемпионате СССР.

Все это ученики Флоры Гителис. Так скромная школьная учительница стала организатором и тренером лучшей в республике команды, которая будет представлять Туркмению на Спартакиаде народов СССР.

Щедрые победы дает молодая поросль. И не только у баскетболистов. Мужская и женская волейбольные команды Ашхабада, также почти полностью составленные из юношей и девушек, добились меньших успехов. Они стали чемпионами республики, не проиграв ни единой встречи.

МОЛОДЕЦ, ЛАРИСА!

Когда эта светловолосая грациозная девушка начинала игру, зрители моментально переходили к ее теннисному корту. На спартакиаде она завоевала всеобщие симпатии. Лариса Кулакова играет темпераментно, порой даже рискованно; смело и неожиданно выходит к сетке. Зрители, обступившие теннисную площадку, волнуются за свою любимицу. Им кажется, вот-вот она не успеет отразить неожиданную атаку соперницы. Но нет! Безошибочен расчет девушки. Она идет на риск отнюдь не ради риска и никогда не надеется на «авось». Добиться победы, решительной, яркой, неоспоримой, — такова ее цель, и добивается ее девушка умело, технично, продуманно.

Встречу с Риммой Смольской Лариса выиграла с сухим счетом — 6 : 0 и 6 : 0. Играть третью партию уже не было необходимости. Так же в двух партиях обыграла Кулакова и других своих соперниц — Нелли Гулову из Чарджоу, Валю Сергееву и Людю Бакаеву, девушку из Мары.

Ларисе 17 лет. Она учится в Ашхабадском финансовом техникуме. Играть в теннис девушка начала в Мары, где прошло ее детство.

— Талантливый игрок! — говорят о Кулаковой. — Как будто рождена для тенниса.

Лариса лукаво улыбается, когда говорят о ее способностях. Сама она думает иначе. Девушка рассказывает, как с 10—12 лет она начала заниматься спортом. Увлекалась легкой атлетикой, волейболом, баскетболом. Выполнила разрядные требования по этим видам спорта, а в беге на 100 метров и в прыжках в длину даже установила рекорды Марыйской области. До сих пор Лариса выступает в состязаниях по волейболу и баскетболу. Она бесценный капитан команд своего техникума.

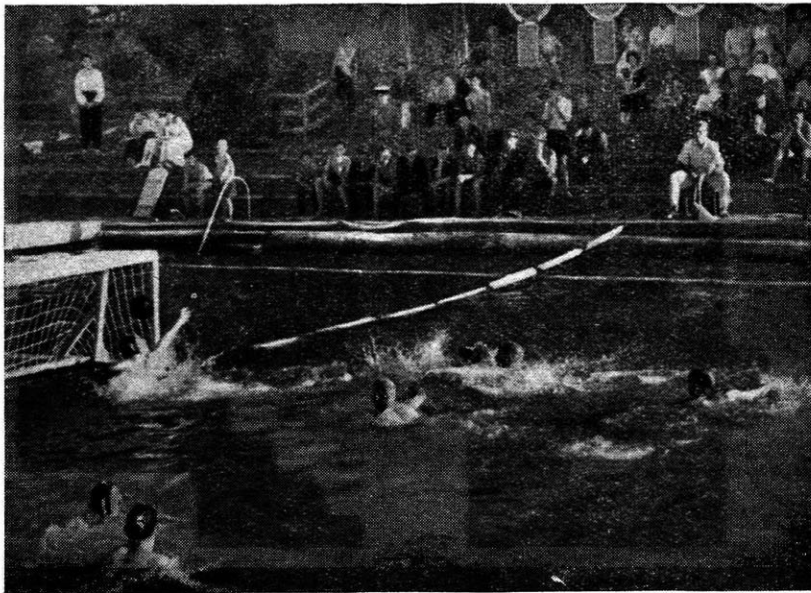
— Есть такая легенда, — говорит Лариса, — о богатыре, которого в его поединках с неприятелем поддерживала родная земля. И у нас, спортсменов, должна быть надежная опора. Мало чего добьешься в теннисе, если не будешь разносторонним спортсменом.

Небольшой, но уже приметный путь прошла молодая спортсменка. Лариса не раз участвовала во всесоюзных юношеских соревнованиях. Ее видели на кортах Киева, Ленинграда, Харькова, Ташкента. 18 официальных встреч провела девушка на теннисных состязаниях и не знала ни единого поражения. Ей присвоен первый юношеский и второй взрослый разряды по теннису.

— Моя сестричка Оля, — рассказывает Кулакова, — учится в шестом классе, но уже имеет юношеский спортивный разряд и входит в сборную девочек-легкоатлеток города Байрам-Али. Также мечтает стать теннисисткой, и я обязательно ей помогу.

— Молодец, Лариса! — говорят юной чемпионке республики любители тенниса и горячо желают ей успеха на Спартакиаде народов СССР.

Лариса Кулакова не одинока. Немало новых имен появилось на теннисных кортах Туркмении. Борис Николаевич Гербеев, старейший теннисист республики, многократный участник чемпионатов СССР, говорит, что еще совсем недавно



Встреча команд Ашхабада и Марыйской области по водному поло. Ашхабадец, завершая очередную атаку, забивает гол. Вратарь попытался перехватить мяч, но на мигновение опоздал.

Фото В. Дуннина

обратить самое серьезное внимание на массовый футбол, поднять уровень игры клубных команд всех областей и городов республики. Ведь, не имея надежных резервов, и ашхабадская команда мастеров никогда не сможет добиться настоящего успеха.

— Как бы приятно было наблюдать интересные матчи, любоваться молодыми способными игроками! — вторят в один голос ашхабадские болельщики. — Хотелось бы видеть нашу команду мастеров в числе лучших коллективов класса «Б».

Да, именно об этом мечтают любители футбола в Ашхабаде.

ДРУЗЬЯ-СОПЕРНИКИ

Прежде чем начать разговор о ватерполистах, хочется рассказать о бассейне. Это гордость ашхабадцев. Уже подходит к нему, ощущаешь благодатную прохладу и забываешь о нестерпимом зное и палящем южном солнце.

Среди зелени деревьев, на небольшой возвышенности, расположен стометровый по длине водоем. Часть бассейна занимают пятидесятиметровые плавательные дорожки. На противоположной стороне водоема — вышка для прыжков в воду. Рядом с большим бассейном — другой, поменьше. Он предназначен для разминки спортсменов.

Начинающие пловцы и детвора приходят сюда поплавать или просто купаться. Для них отведена треть большого бассейна — места с небольшими глубинами.

Здесь есть и другое: трибуны для зрителей, удобные раздевалки, врачевый кабинет, судейские комнаты, радиоузел. Словом, это настоящий спортивный комбинат.

Мы пришли в бассейн в момент решающей игры ватерполистов Ашхабада и Красноводска — городов Туркмении, в которых наиболее развито водное поло. Трибуны были полны. Зрители бурно переживали ход напряженного матча. Это была вторая встреча популярнейших в республике команд. Первое состязание окончилось с ничейным счетом — 3:3. Теперь на водном поле снова шла предельно упорная борьба.

Красноводцы выглядят сильнее соперников. Они чаще приближаются к воротам противника, их игроки увереннее владеют мячом. Лучшие ватерполисты — два брата Гамбаровых. Один из них играет в нападении, второй — в защите. Они как бы цементируют всю команду красноводцев. Особенно много аплодисментов выпадает на долю Гамбарова-нападающего. Он силен в единоборстве с противником. Еле уловимым обманным движением он увлекает соперника в сторону и тут же резким рывком уходит к противоположному углу ворот. Броски Гамбарова неожиданны и точны. Он забрасывает два мяча в ворота ашхабадцев.

Но и у другой команды есть неоспоримые достоинства. У нее более цепкая

любителей тенниса в Туркмении пересчитывали по пальцам — так их было мало. По существу в теннис играли лишь в Ашхабаде. А теперь на спартакиаде за победу боролись и теннисисты из Мары и Чарджоу, Ташауза и Байрам-Али. Это преподавательница английского языка Роза Абдуллина, преподавательница физики Евгения Разумова, студент Роберт Мелькумов и другие. Теннисисты Чарджоу в командном зачете сумели даже опередить не знавший прежде поражений коллектив Ашхабада.

МЕЧТЫ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА

Как-то во время футбольной встречи, решавшей исход борьбы за титул чемпиона спартакиады, мы разговорились с одним из болельщиков. Он отвечал вначале неохотно, но затем, раззадорившись, разоткровенничался:

— Разве это футбол! — с горечью воскликнул наш собеседник. — Вот раньше не было у нас мастеров, а футбол был интересней. На матч «Динамо» и «Локомотива» нельзя было билетов достать. А теперь даже во время игр команды «Колхозчи», выступающей по классу «Б», трибуны стадиона не заполняются зрителями и наполовину.

Конечно, наш собеседник в пылу разговора сгустил краски. Но все же в какой-то мере его слова отражают нынешнее состояние футбола в республике. Интерес к этой некогда самой популярной в Туркмении игре в последнее время заметно упал. Работники республиканского комитета физкультуры объясняют это прежде всего тем, что ашхабадская команда «Колхозчи» неудачно выступает в играх на первенство страны. Но нельзя забывать, что уровень игры лучших команд всегда тесно связан с уровнем развития массового футбола — этого источника резервов. Ведь именно в юношеских командах воспитывается футбольная смена.

Стоит посмотреть игру лучших клубных команд Туркмении, и сразу стано-

вится понятно, что неудачи ашхабадцев в розыгрыше первенства страны закономерны. В Туркмении слишком мало заботятся о воспитании молодых футболистов.

Вот, например, команда Ашхабадской области. В начале сезона она встретила в товарищеском состязании с мастерами команды «Колхозчи». Борьба была на редкость упорной. Мастера победили с перевесом всего в один мяч (3:2). Любители футбола считали команду Ашхабадской области одним из главных претендентов на звание победителя республиканской спартакиады. Однако «претенденты» стали терпеть одно поражение за другим, причем с крупным счетом. Например, футболистам Чарджоуской области они проиграли 0:10, команде Марыйской области — 1:7.

Что же случилось с такой как будто бы сильной командой? Кое-кто из ее руководителей пытался объяснить неудачи тем, что два игрока команды Ашхабадской области перешли в коллектив мастеров. Но сами футболисты при этих словах едва сдерживали улыбки. Они-то знали, что причины проигрышей кроются в плохой подготовке команды, в отсутствии регулярных тренировок. По тем же самым причинам терпела сплошные тяжелые поражения на республиканской спартакиаде и команда Ташаузской области.

Заметим, что не все команды выступали плохо подготовленными. Футболисты, например, Чарджоуской области, завоевавшие на спартакиаде первое место, порадовали дружной и продуманной игрой. Ряд хороших футболистов есть и в команде Марыйской области.

Физкультурные организации Туркмении пытаются поднять класс игры своей команды мастеров. Республиканский комитет по физической культуре и спорту отказался от практики приглашения футболистов из городов других союзных республик и комплектует теперь эту команду только воспитанниками физкультурных коллективов Туркмении. Это хорошо. Но нужно пойти еще дальше —

оборона. Нападение возглавляет капитан команды Шульженко. Этот молодой способный игрок быстро плавает и прекрасно чувствует игровую ситуацию. Вместе со своим партнером по нападению Островским, рекордсменом Туркмении в плавании на сто метров вольным стилем, Шульженко нередко проводит стремительные контратаки на ворота красноводцев.

Игра захватила всех. Счет ведут красноводцы, но все время с минимальным перевесом — 1:0, затем 2:1. Наконец ашхабадцам удается отквитаться, но вскоре вперед снова выходят «гамбаровцы» (так зрители называют красноводцев). Они забрасывают в сетку ворот соперников подряд два мяча. Кажется, победа за ними. Однако отыгран один гол, а затем, когда до конца матча остается всего две минуты, ашхабадцы используют удаление из воды одного из соперников и уходят от поражения.

Итак, снова ничья — 4:4. Ничья достойных друг друга соперников — нынешних соперников, а завтрашних соратников по команде, в составе которой они — и красноводцы и ашхабадцы — вместе будут выступать на Спартакиаде народов СССР.

И еще не успели остыть страсти зрителей, наблюдавших напряженный матч, как ватерполисты Красноводска и Ашхабада единым коллективом вышли на тренировку.

Для большинства участников команд по спортивным играм туркменская спартакиада была первым серьезным экзаменом их спортивного мастерства. И этот экзамен молодые спортсмены выдержали с честью. Вот как отзываются о туркменских спортсменах известные тренеры, приехавшие в Ашхабад специально для того, чтобы помочь местным физкультурным организациям лучше подготовить игровые команды к финальным турнирам Спартакиады народов СССР.

— Я никак не думал увидеть здесь столько способных баскетболистов, — говорит заслуженный мастер спорта Константин Травин. — Ведь в прежних соревнованиях команды Туркмении обычно выступали неудачно. Теперь они играют значительно лучше.

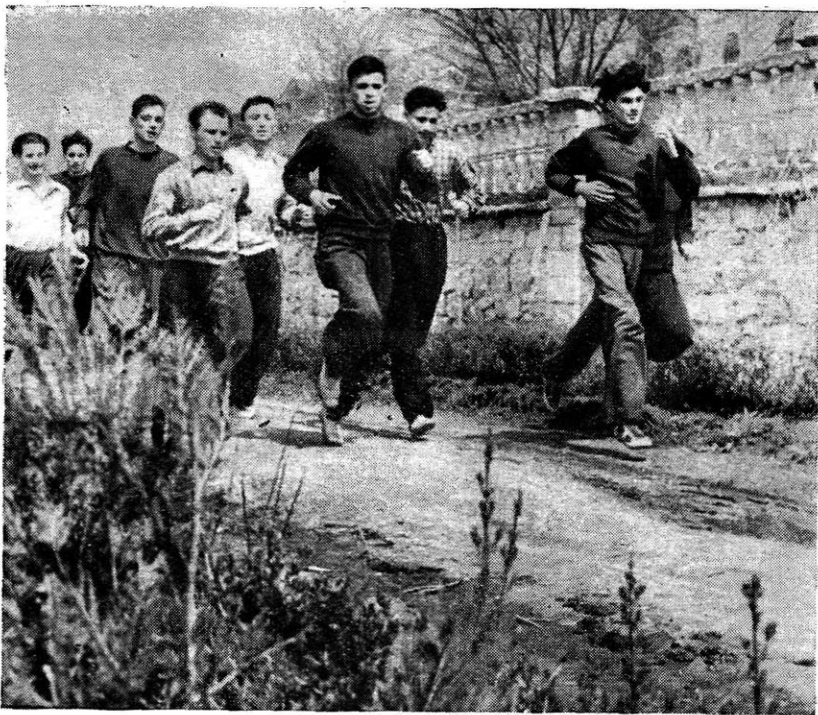
— Теннис, пожалуй, самый молодой вид спорта в Туркмении, — отмечает мастер спорта Владимир Лапин. — Республиканская спартакиада для большинства теннисистов была по сути первым в их спортивной жизни крупным соревнованием. И тем не менее молодежь показала себя хорошо. Правда, ей не хватает опыта, но дело это наживное.

— Ватерполисты Туркмении, — делится впечатлениями мастер спорта Михаил Рейзен, — могут доставить немало хлопот многим опытным командам. Они хорошо владеют мячом. Повысив быстроту плавания игроков и разнообразив тактику, туркменская команда сможет с успехом выступать в самых ответственных состязаниях.

Генеральная проверка сил состоялась. Впереди еще более серьезный экзамен — выступления на Спартакиаде народов СССР.

А. ГАЛИЦКИЙ, В. ФРОЛОВ,
наши специальные корреспонденты.

Ашхабад.



Бег по пересеченной местности был одним из средств общей физической подготовки баскетболистов сборной команды Молдавии.

Фото В. Бобковского

В дни напряженной подготовки

Кишинев — зеленый, живописный город. Один из самых привлекательных уголков столицы Молдавии — холмы, где расположен Парк культуры и отдыха. Дорожки, опоясывающие эти холмы, ведут к чудесному Комсомольскому озеру — искусственному водохранилищу, созданному руками самих горожан.

В этом районе и расположены учебные корпуса, теплицы, оранжереи Кишиневского сельскохозяйственного института имени Фрунзе — вуза, который не без основания считается самым спортивным в республике.

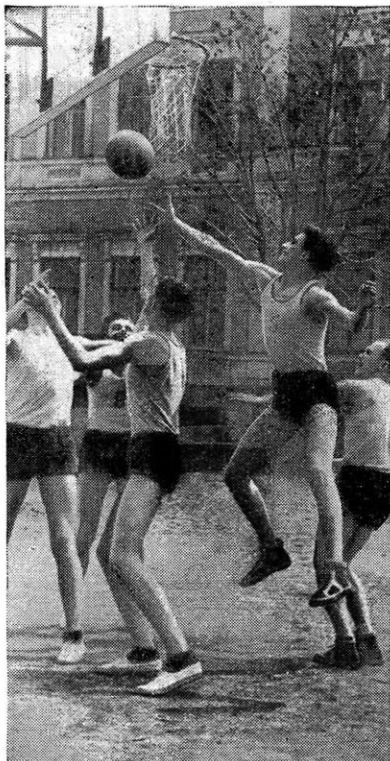
Всем любителям футбола памятен, конечно, бурный дебют кишиневского «Буревестника» в чемпионате страны. Но за пределами Молдавии мало кто знает, что самыми грозными соперниками этой команды класса «А» были футболисты сельскохозяйственного института. В 1954 году они завоевали титул чемпионов республики, а в прошлом сезоне стали обладателями Кубка Молдавии. Кстати говоря, правый защитник основного состава «Буревестника» Владимир Левкин — студент IV курса гидротехнического факультета этого института, а в дублирующем составе этой команды мастеров играют студенты Владлен Тимошенко, Валентин Липовченко и Лев Шор.

Будущие агрономы, механизаторы, специалисты животноводства увлекаются не только футболом, но и другими спор-

тивными играми. Например, любители настольного тенниса несколько лет подряд удерживают первенство столицы Молдавии. Студенческая мужская баскетбольная команда также превосходит всех своих кишиневских противников.

Поэтому, когда встал вопрос о том, кто будет представлять Молдавию в баскетбольном турнире финальных соревнований Спартакиады народов СССР, мнение спортивной общественности было единодушным: разумеется, баскетболисты сельскохозяйственного института. На основе их команды и создан сборный коллектив баскетболистов республики.

Минувшей зимой у коллектива было серьезное испытание. Он участвовал во всеюжных соревнованиях команд класса «Б» в Днепропетровске и выступил, надо сказать, не совсем удачно, заняв в итоге лишь 12-е место. Самым уязвимым звеном в игре команды оказалась защита. Когда баскетболисты института встречались у себя в Молдавии с местными командами, противники были явно слабее, и не приходилось думать о более надежной обороне. Это не сказывалось на результатах матчей. Но теперь, после серьезной пробы сил, воочию выявились серьезные недостатки защиты. На их устранение и направлены усилия команды и ее молодого тренера Матвея Юрьевича Липова.



Бросок по корзине был неточным. Кто овладеет теперь мячом? (Тренировочная игра сборной Молдавии.)

Липов — специалист с высшим спортивным образованием. Он окончил институт физической культуры имени Лесгафта. Когда он начал работать в Кишиневе, перед ним почти сразу же возникла серьезная проблема — резервы! Баскетболисты, которых он поначалу тренировал, почти все были студентами старших курсов, выпускниками. Кто же будет играть в сборной, когда они окончат институт?

Стремление подготовить надежную смену уходящим игрокам привело Липова в 48-ю железнодорожную школу Кишинева. Эта школа — на особом счету в городе. Здесь усилиями энергичного, любящего свое дело преподавателя Александра Георгиевича Иванова хорошо поставлена внеклассная спортивная работа. Лишь очень немногие ребята этой школы не занимаются спортом. Школьники увлекаются легкой атлетикой, гимнастикой, волейболом и особенно баскетболом. Вот среди этих-то школьников и оказалось немало талантливых игроков.

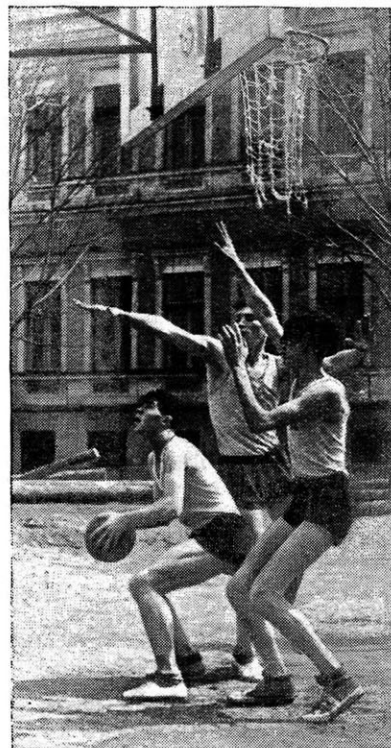
С большим рвением Липов занимался с юными баскетболистами, сумел возбудить у них прочный интерес к игре. Лучшие спортсмены-старшеклассники железнодорожной школы тренировались вместе со студентами института, сдружились с ними. Для многих школьников эта дружба оказалась решающей в выборе будущей специальности. Некоторые выпускники 48-й школы поступили в сельскохозяйственный институт. Студентами этого вуза стали и лучшие баскетболисты школы В. Машталер, В. Гушиц-

кий, Ч. Ройтбурд, В. Засыпкин. Впоследствии все они вошли в сборную команду Молдавии.

В составе республиканской сборной играют и другие спортсмены института — в частности, студенты факультета механизации В. Мозалевский, О. Жолтиков, С. Григорьев (его рост — 197 см), Н. Шафир (195 см). Вместе с ними в сборной тренируются лучшие баскетболисты Кишиневского университета И. Телегин и В. Тарабарин. Сравнительно недавно в команду пришел еще один высокий игрок — работник милиции Виктор Федяшов (его рост без малого два метра — 199 см). Напряженные тренировки он сочетает со своими служебными обязанностями и учебными занятиями в вечерней школе рабочей молодежи. А это нелегко: ведь Федяшов — новичок в команде. Ему приходится тренироваться и дополнительно, по индивидуальному плану. Но молодому баскетболисту помогает то, что он разносторонний спортсмен. В частности, он успешно занимался борьбой самбо.

Для сборной команды наступил самый ответственный период подготовки к финальным состязаниям Спартакиады народов СССР. В последние месяцы, особенно во время академических экзаменов, игроки могли тренироваться только по вечерам, когда становилось совсем темно. На баскетбольной площадке сельскохозяйственного института сделали искусственное освещение — между деревьями, окружающими площадку, натянули тросы и на них подвесили 18 трехваттных электроламп. Это дало возможность проводить регулярные тренировки.

— Нашим баскетболистам предстоит еще много тренироваться, совершенствовать техническое умение и тактику игры, чтобы успешнее выступать в Москве, — говорит тренер. — Главное: наладить прочную взаимосвязь в защите, обеспечить надежную подстраховку игроков. Вторая наша задача: разучить ряд атакующих комбинаций, хорошо освоить систему быстрого прорыва. При этом мы не



Нападающий хотя и прорвался к щиту, но сделать бросок по корзине ему мешает защитник. (Тренировочная игра сборной Молдавии.)

забываем о необходимости улучшения техники игры и о физической подготовке. В тренировки команды включены гимнастические и легкоатлетические упражнения. В качестве вспомогательных упражнений мы используем греблю и плавание, благо Комсомольское озеро рядом с институтом.

— В июне наша команда участвует в республиканской спартакиаде, а там уже скоро и отъезд в Москву, — продолжал тренер. — Перед финальными соревнованиями Спартакиады народов СССР мы хотим провести как можно больше встреч с сильными соперниками, в том числе и с превосходящими нас по мастерству. Только в таких встречах игроки получат настоящую боевую закалку. Кроме того, никогда не мешает еще раз проверить себя с тем, чтобы попытаться устранить слабости нашей игры. На Спартакиаде народов СССР мы обязаны сыграть лучше, чем играли до сих пор. Это наш долг перед спортивной ответственностью Молдавии. Наш дружный коллектив сделает все, чтобы добиться возможно высоких результатов на Спартакиаде.

После тренировки начался разбор проведенной двусторонней игры. «В момент этой атаки следовало преграждать противнику путь к корзине вот так!» — говорит тренер М. Липов и чертит на песке тактическую схему оборонных действий.

Фото В. Бобковского

ТРАДИЦИИ ОБЯЗЫВАЮТ

Совсем недавно, в мае нынешнего года, волейболу в Азербайджане исполнилось 30 лет. Много труда, большой любви к делу и организаторских способностей приложили первые энтузиасты, чтобы сделать волейбол массовой народной игрой.

С каждым годом росло число любителей волейбола. Молодежь строила в парках, садах, скверах, на пустырях волейбольные площадки. На этих площадках до поздней ночи шли жаркие сражения команд.

Огромная массовость дала свои плоды. Среди молодежи выявились талантливые спортсмены. Упорными тренировками они добивались высокого мастерства. Ныне инженеры М. Леонтьев, О. Русанов и В. Симаков, старший преподаватель Центрального института физической культуры А. Айриянц, нормировщик завода имени Шмидта В. Федотов, мастера спорта Л. Васильева, А. Фомина, Г. Ганекер, Е. Гончарова, заслуженный мастер спорта гимнастка Г. Урбанович — вот славная плеяда волейболистов, выращенная в Азербайджане. Все они в 1933—1936 годах с успехом представляли республику на всесоюзных волейбольных соревнованиях, занимая вторые-третьи места.

Неплохо проявили себя азербайджанские волейболисты и после войны. Именно в эти годы в республике выросли такие спортсмены, как игроки сборной СССР В. Бусалаев и А. Макогново, мастера спорта Б. Дмитриадис, Л. Мильман, К. Хирин, игрок сборной молодежной команды страны О. Агаев, участник сборной Азербайджана Ф. Рзаев, Т. Сафаров, Р. Эдельман, О. Тищенко, Д. Орловская, Л. Малышева.

Сборная мужская команда республики дважды (в 1951 и 1954 г.) занимала на Всесоюзных зимних соревнованиях четвертые места и один раз (в 1955 г.) — пятое. Значительно повысили класс своей игры волейболистки. В прошлом году женская команда «Нефтяник» завоевала право выступать в классе «А». Минувшей зимой в турнире команд этого класса волейболистки «Нефтяника» победили спартаковок Москвы, динамовок Краснодара и спортсменок куйбышевского ОДО.

Прогрессируют и юные волейболисты. Недавно в матче четырех городов — Ростов, Ереван, Тбилиси и Баку — команды юношей и девушек нашего города заняли первые места.

И все же спортивными результатами наших спортсменов никак нельзя удовлетвориться. От них можно требовать большего. Почему, например, до сих пор в числе мужских команд класса «А» нет азербайджанских волейболистов? Ведь у нас есть все возможности воспитывать игроков высокого класса.

В чем же причина? Может быть, в Азербайджане перестали любить волейбол? Нет, это неверно.

У наших волейболистов сложились хорошие традиции. Но неправы те, кто считает, что по традиции, как по инерции, можно без усилий двигаться вперед. А именно так и думают руководители некоторых наших физкультурных организаций.

Только массовое развитие спорта может служить неисчерпаемым родником мастерства спортсменов. Эту истину забыли, например, руководители местных организаций общества «Динамо». И получилось так: динамовцы имеют превосходный зимний зал и едва ли не лучший в стране летний игровой стадион, а спортивными результатами не блещут. В весенней бакинской спартакиаде женская команда «Динамо» осталась на последнем месте, а мужская заняла лишь третье (из пяти).

Многие годы число волейбольных площадок в Баку не только не растет, но идет на убыль. Новые залы и площадки не строятся, а прежние разрушаются. Такая участь постигла, например, несколько площадок в крупнейших городских парках имени Низами, имени Кирова, имени Дзержинского, в саду имени Джаббарлы. Не существует больше и превосходная летняя база института физической культуры, находившаяся прежде в центре города. Спортивные организации города смотрели на это сквозь пальцы.

И. ДЬЯЧКОВ,

старший преподаватель Азербайджанского
института физической культуры

А ведь какую пользу могли бы принести такие площадки! Посетители парков и садов смогли бы прекрасно отдохнуть в увлекательной игре. Здесь же смогли бы тренироваться и спортсмены. Но об этом, к сожалению, никто не подумал.

В Баку примирились и с другим нелепым положением: любителям волейбола, желающим посмотреть состязания лучших команд, попасть даже в существующие залы не так легко.

Повсюду игры на первенство городов проходят, как правило, в залах коллективов — участников розыгрыша. Вход на эти встречи обычно свободный для всех желающих. Ничего подобного нет в Баку. У нас почти все игры почему-то проводятся только в зале или на стадионе «Динамо». Городской комитет по физической культуре и спорту тратит большие средства на аренду помещения. Вход на эти базы во время игр — платный. Но все это не волнует бакинский комитет физкультуры.

Не пора ли покончить с этой вредной практикой? Бакинских мастеров волейбола ждут на отличных базах Ленинского, Орджоникидзевского, Сталинского и других районов столицы республики. Игру сильнейших хотят увидеть тысячи рядовых волейболистов и любителей этой спортивной игры.

А правила по волейболу? Они давно переведены на азербайджанский язык, но до сих пор не вышли в свет. И когда их напечатать? Это никому не известно. И опять-таки нужное дело тормозится равнодушием со стороны физкультурных организаций.

Нельзя не сказать и о подготовке кадров. Без инструктора или тренера немислмы настоящая учебная работа, совершенствование спортсменов, повышение класса их игры.

У нас есть энергичные, знающие, любящие свое дело тренеры. М. Алиев, В. Федотов, М. Саркисов, И. Киблицкий, Ш. Шамкалов воспитали много талантливых волейболистов. Но это в Баку. А в остальных городах, районных центрах, в поселках и селах республики? Там квалифицированных тренеров по существу нет. Молодые специалисты, выпускники Азербайджанского института физической культуры оседают преимущественно в Баку с попустительством республиканского комитета физкультуры. А ведь на подготовку этих специалистов потрачены государственные средства! На местах для молодых преподавателей непочатый край работы. Здесь можно бы приложить полученные в институте знания.

Правда, некоторые выпускники все же отправляются на место назначения. Так уехал в Сумгаит молодой специалист Н. Алиев. Он горячо принялся за дело, и вскоре спортивная жизнь в этом городе закипела. И вот в прошлом году команда Сумгаита заняла второе место в турнире на первенство республики. В этом успехе есть и доля труда Н. Алиева. Почему же остальных выпускников, таких, например, как Н. Мельников, В. Алексеева, О. Аббасова, А. Алекперова и других не увлекает возможность проявить себя на практической работе? Почему они не следуют примеру лучших, предпочитают отсиживаться на тихих местах, а порой и вовсе остаться без работы по специальности, чем ехать туда, где они так нужны? Об этом нужно спросить у них самих и у комсомольской организации института, которая несет немалую ответственность за воспитание настоящих советских людей.

Конечно, это далеко не все наши недостатки. Но они главные. Пора, давно пора перестать говорить о прошлых заслугах наших волейболистов и хороших традициях. Надо думать о том, как укрепить и продолжить эти традиции сегодня. Нельзя ни на минуту забывать, что традиции — это лишь благодатная почва, на которой только трудом, энергией можно взрастить обильный урожай. Об этом и должны помнить наши республиканские спортивные организации. Надо сделать все, чтобы азербайджанские волейболисты достойно подготовились и выступили на Спартакиаде народов СССР и вновь встали рядом с сильнейшими спортсменами страны. Вот к этому-то нас, действительно, обязывают наши хорошие традиции прошлого.

ФУТБОЛ

НАЧИНАЕТСЯ

с трибуны

Покупая билет на трибуну стадиона, зритель как любитель футбола рассчитывает увидеть высококачественную игру. Суррогаты футбола его не устраивают. Для игроков, тренеров, судей, руководителей футболистов трибуны стадиона то же, что ОТК — отдел контроля на производстве. Гул неодобрения на трибунах — реакция зрителя на недоброкачественность каких-то элементов игры. Плохая игра команд или неполноценное судейство, а иногда и то и другое вместе, приводят к тому, что зритель покидает трибуны неудовлетворенным и разочарованным. Где причины футбольного брака? Где, по мнению зрителя, искать пути к его устранению?

Судейство пока «ахиллесова пята» футбола.

Иногда по окончании матча на трибунах можно услышать: «Судья сделал игру». Это неверно! Игру делают только футболисты. Но степень ее накала во многом зависит от действий судьи. Если страсти на поле и на трибунах выходят за пределы нормального игрового кипения, первопричину перегрева зачастую надо искать в судействе. Это похоже на парадокс, так как судья и есть олицетворение абсолютного порядка. Но разве не мог судья в какой-то момент чего-то не заметить? Или хотя и заметил, но оставил без последствий какое-нибудь нарушение? Либо принял неправильное решение, не оправданное степенью проступка... И в строе матча начинается разлад.

О состязании команд московского «Локомотива» и тбилисского «Динамо» в первом круге мы прочли в газете «Советский спорт» (17 апреля) следующее:

«Судья Е. Одинцов (Ленинград) неуверенно провел матч. Правда, грубых ошибок допущено не было, но свистков было больше чем достаточно. Фиксировались, казалось бы, всякие нарушения правил, и тем не менее резкость игроков обеих команд, временами переходившая в недозволенную грубость, плохо пресекалась судьей».

Даже не видя игры, только прочитав эти строки, становится ясным, что в руках Одинцова свисток выполнял функции...дубинки. Грубо и непрерывно он разрушал тонкую и сложную ткань игры.

Пример судейства Одинцова не типичен. В судейской коллегии достаточно судей высокой квалификации. Они популярны не только в СССР, их приглашают судить игры за рубежом. Зритель дружно приветствует их умные и хладнокровные, со знанием дела, действия. И все же мы иногда слышим недовольный гул трибун.

В чем дело? Не слишком ли часто судейство идет без вдохновения, без той «живинки в деле», о которой так хорошо писал уральский сказочник Бажов. Не слишком ли много в судействе однообразия и шаблона?

У каждого зрителя есть своя специальность. Но все в любом деле руководствуются основным принципом: никогда не успокаиваться на достигнутом, всегда стремиться к более совершенному. Вот почему зрителю непонятна робость судей в творческих исканиях, их нерешительность в применении своих прав.

Взять хотя бы местонахождение судьи на поле. Не все судьи стремятся быть ближе к месту непосредственной борьбы за мяч. Многие предпочитают следить за единоборством издали, а это ведет к

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

почти неизбежным судейским ошибкам. Почему судьи удаляют игрока с поля (и то не всегда) лишь за явно умышленную грубость? А откатка мяча при штрафном ударе? Хватание за руку, ноги, трусы футболиста игрока, вышедшего победителем из трудного единоборства за мяч. А симуляция травм? Явная задержка выбивания или выбрасывания мяча? Попытки тем или иным способом повлиять на решение судьи? Все это тоже умышленные действия.

Вспомним первую в Москве игру текущего сезона. Тогда играли московские команды «Динамо» и ЦДСА. Этот ответственный матч судил И. Лукьянов. Провел он его неплохо, особенно в первом тайме. Зрители бурно реагировали только на отыгрывание мяча динамовцами своему вратарю. Это правильный прием, но динамовцы применяли его слишком часто, порой без всякой игровой необходимости.

Вратарь ЦДСА Разинский играл явно «на публику». Разбегаясь издали, он дважды в высоких прыжках забирал мяч над головами атакующих и, опускаясь, садился на их спины. В первом случае за это трюкачество штрафным ударом заплатились... динамовцы. Виновным был признан Савдунин, чья спина «помогла» Разинскому выполнить внешне эффектный, почти цирковой номер. На второй случай прыжка Разинского (на спину Мамедова) судья вообще не реагировал.

Левый крайний нападающий динамовцев Рыжкин, принимая навесной мяч, столкнулся с правым защитником Порхунновым, тоже выходившим на перехват мяча, и упал. Лукьянов правильно поступил, когда, пробежав мимо, к воротам «Динамо» (там созрела возможность гола), только махнул рукой на Рыжкина, лежа «вызвавшего» о штрафном свистке. Но когда нападающий ЦДСА Агапов после короткой схватки у ворот «Динамо» упал и схватился за ногу, симулируя повреждение, Лукьянов не сумел правильно оценить столкновение и назначил штрафной удар в сторону хозяев поля. Агапов, волоча ногу, вышел за лицевую линию (она была рядом), но вскоре, после нескольких коротких быстрых передач, у ворот «Динамо» создалось опасное положение, и Агапов свободно выбежал на поле и даже произвел «пострадавшей» ногой завершающий удар по воротам. Такие проступки игроков (а мы назвали далеко не все) никак не украсили этого матча.

Зрители некоторых матчей на длительное время забывают о присутствии судьи на поле. Это бывает тогда, когда судья действует умело, помогает игрокам полноценно проявить все их возможности и только изредка заботливо поправляет и направляет игру. Такой судья действует творчески. Это и есть совершенное судейство, его высший класс.

Такие моменты можно было наблюдать на стадионе «Динамо» 2 мая в матче «Торпедо» — «Спартак». Хорошее судейство Зябликова. острая темповая, но без грубостей, игра обеих команд, бурная реакция зрителей, увлеченных происходящим на поле, — все это создавало приподнятую, праздничную обстановку великолепного спортивного зрелища!

Все 90 минут игры судья находится в напряжении, решает, давать ли в тот или иной момент свисток. Вот игрок с мячом устремился к воротам. Защитник пытается задержать его и явно нарушает правила. Но почему же

ЗНАКОМАЯ КАРТИНА

Рис. А. Зубова



судья не свистит? Он видит: нападающий вырвался вперед и имеет еще возможность забить гол или выгодно передать мяч партнеру. Поведение судьи в данном случае следует признать безукоризненным.

Судья использовал свое право... не давать свистка. Да! И такое право есть у судьи. Но мы, зрители, о нем, пожалуй, даже не знаем, настолько редко судьи им пользуются. Значительно чаще они поспешно останавливают свистком игру в момент, когда игровая ситуация неясна, когда неизвестно, в чью пользу завершится борьба.

Зрители в подобных случаях единодушно считают, что свисток дан судьей в пользу виноватого. Так было в первом тайме встречи «Спартак» — ЦДСА. Овладевшего мячом спартаковца Ильина грубо блокировали игроки команды ЦДСА. Все же Ильин прорвался с мячом вперед. На его пути осталась лишь одна соперник — вратарь Разинский. И в этот-то момент судья Хлопотин остановил игру и назначил штрафной удар в сторону ворот ЦДСА. А на деле он лишил Ильина реальной возможности забить гол.

А если бы Ильин все-таки не забил гола? Вот тогда-то Хлопотин и должен был немедленно свистеть и назначить штрафной удар с места блокирования. Разве свисток Хлопотина не действовал бы, как скальпель опытного хирурга? Он вонзился бы в ткань игры с предельной осторожностью лишь в самый последний момент, когда исчерпались все возможности сохранить эту ткань в неприкосновенности.

Возможно, судьи предпочитают действовать по шаблону и воздерживаются от решительных мер и новшеств потому, что знают, насколько ответственным является каждый матч для команд. Ведь разыгрывается первенство СССР! В таком случае зрители рекомендуют судьям всесоюзной и республиканской категорий для поисков нового в судействе крупнейший опытный полигон. Это игры рядовых команд спортивных обществ и физкультурных коллективов. Вот где можно оттачивать судейское мастерство и производить поиски и эксперименты. Почему же судьи высших категорий почти не используют этого полигона. А жаль... На нем играют будущие Федотовы, Пономаревы, Нетто, Кочетковы, Яшины...

Даже самый лучший судья не может предупредить многие недостатки в игре, обычно вызывающие недовольную реакцию на трибунах. Разве можно, например, ставить в укор судье вялую, бесцветную игру? Или нерешительность нападающих в заключительной стадии атаки, когда они, прорвавшись на штрафную площадку и не умея с хода бить по воротам, начинают передавать мяч друг другу, останавливают его, чтобы подправить под ногу.

За такой футбольный брак зритель требовательно спрашивает только с игроков. Он хорошо разбирается в тонкостях футбольного действия, отлично «видит поле» и все недостатки игры. Чего зритель хочет от футболистов? Это очень хорошо определил капитан футбольной команды Югославии А. Тирнанич:

«Насколько публика требует от своих любимцев победы, настолько же требует красоты игры. Зрители хотят наслаждаться игрой, кульминацией которой должны быть голы, но только как результат остроумных, разнообразных и неожиданных комбинаций. Шаблон — величайшая опасность для футбола».

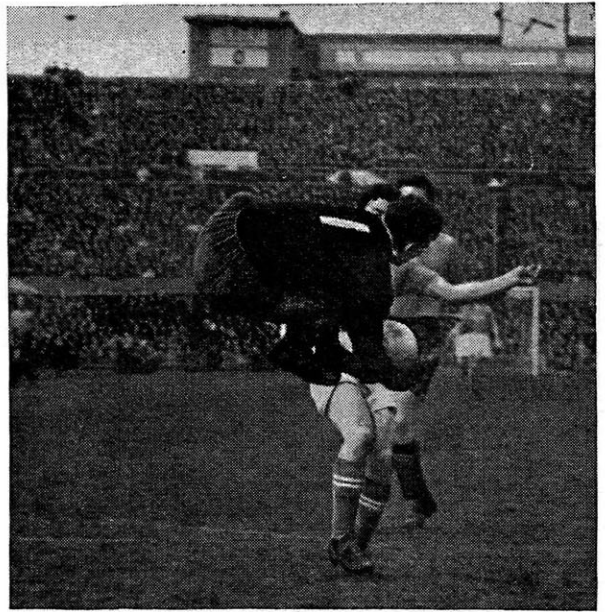
Вот почему трибуны так остро реагируют на плохую игру. Но в оценке причин футбольного брака у многих зрителей нет еще объективности. Далеко не все знают основные законы футбола и воспринимают игру неправильно, только внешне.

А все ли благополучно на трибунах?

Приезжавшие из-за рубежа футболисты, тренеры, журналисты единодушно отмечали объективность советского зрителя. Но, объективный в массе, каждый зритель субъективен сам по себе. Его никто не воспитывает, не помогает ему правильно и объективно оценивать футбол. По существу наш футбольный зритель предоставлен самому себе.

Нельзя допустить, чтобы трибуны стадиона стали «кривым зеркалом» нашего футбола. А для этого они должны быть не простым сборищем зрителей, а их своеобразным клубом. Любителей футбола так много, что, кроме трибун, ни в одном помещении нельзя организовать встречу с ними для серьезного разговора.

Необходимость такой встречи давно назрела. Осуществить же ее крайне легко. Почему бы, например, по окончании матча не провести по радио стадиона критический разбор игры, су-



Правильно ли принимает этот мяч вратарь команды ЦДСА Разинский? Пожалуй, нет! Мяч летел в сторону ворот на средней высоте, и совершенно необязательно было перехватывать его в высоко прыжке, выставляя ноги навстречу нападающему. Это можно было сделать проще. Разинский взял мяч, но центральный нападающий московского «Спартака» Симонян получил повреждение.

Фото В. Гребнева

действия и даже поведения зрителей! Высказывания двух-трех авторитетных специалистов полезно послушать не только зрителям, но и участникам матча — игрокам. Такой разговор (по горячим следам матча!) поможет зрителям объективнее оценивать происходящее на поле, а футболистам — более требовательно относиться к своей игре, лучше увидеть свои ошибки и постараться их устранить. Почему бы в перерыве между таймами не ознакомить зрителей по радио с тактическими схемами, принятыми командами в данной игре! Может быть, и в футбольных программах следовало бы, наряду с информацией, помещать короткие, но обстоятельные статьи по текущим вопросам футбола! Кстати, не мешало бы руководителям советского футбола, ведущим тренерам и игрокам хоть изредка выступать по всеозвучному радио.

Несколько слов о спортивной печати. Как правило, она лишь информирует о результатах игры, а в лучшем случае дает скудную оценку матча. Выиграла сегодня команда — похвалит. Проиграла следующие состязание — покрывает. Редко зритель и футболист находят в печати серьезные статьи по футболу, анализ игры команды за длительный отрезок времени. А ведь как необходим добротный отчет о каждом матче чемпионата страны! Ведущим тренерам, судьям, игрокам есть с чем выступить перед широкой футбольной общественностью. Так почему же они молчат? Не поэтому ли сейчас зрители представляют себе руководящие футбольные организации только своеобразным трибуналом, рассматривающим проступки игроков?

Почему спортивная печать перестала устраивать спортивные конкурсы и опросы мнения зрителей о командах и игроках? Вот, например, югославская газета «Спорт» в отчетах о матчах ставит каждому игроку оценку от 1 до 10 баллов. По сумме баллов определяются лучшие игроки сезона. Можно придумать и иные способы оценки класса игры наших футболистов спортивной общественностью. И, конечно, следует возобновить составление списков 33 лучших футболистов по итогам сезона. Хорошо бы так оценивать и игроков команд класса «Б», а также участников республиканских и городских

чемпионатов. Ведь футболист, получивший в печати оценку в 2 или 3 балла, несомненно постарается повысить класс своей игры.

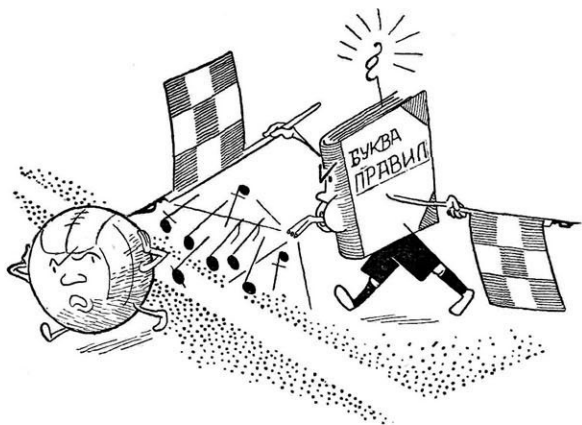
Даже такое незамысловатое новшество 1956 года, как присуждение приза лучшему футболисту матча, имеет воспитательное значение. Оно заставило зрителя иначе смотреть на поле, объективнее оценивать игру каждого спортсмена. Хочется пожелать организаторам этого полезного мероприятия довести его до конца: объявлять не только фамилию призера, но и худшего игрока матча. При вручении приза, помимо добрых пожеланий призера, полезно сказать несколько слов зрителю о том, почему жюри остановило свой выбор именно

МЯЧ ВНЕ ИГРЫ

В иных матчах мяч находится вне игры в общей сложности 30—35 минут.

(Из футбольных наблюдений.)

Рис. А. Зубова



Буквееду дали волю...
Не гуляет мяч по полю...

на этом футболисте. Нельзя забывать и о праве жюри вообще не присуждать приза в случаях, когда ни один из игроков не заслужил этой награды.

Сама дисциплинарная практика в отношении иных игроков вызывает недоумение зрителя. Она порой напоминает то, что частенько бывает в некоторых семьях. Папа ставит нашавшего сынишку в угол, а мама сует ему в руку конфетку. Не потому ли мы все еще бываем свидетелями случаев грубости и неспортивного поведения на футбольных полях?

Знаменитый русский актер и режиссер К. С. Станиславский писал: «Театр начинается с вешалки». Приподнятая атмосфера театра, по его мнению, создается не только самим спектаклем, но и всем его окружающим, до гардероба включительно.

Пожалуй, мы не допустим большой ошибки, заявив, что и футбол начинается... с трибун. Зритель создает праздничную, приподнятую атмосферу спортивного состязания. Уместно напомнить, что все футболисты начинали свой спортивный путь на трибунах. Все они в свое время были зрителями. Ни один из них не вышел сразу на поле, минуя трибуны.

Зритель идет на стадион в самом радужном настроении. Еще бы! Он ожидает увидеть интересное, захватывающее состязание. С таким настроением люди идут только к лучшим друзьям. И зритель искренне огорчается, если друзья на поле стадиона не оправдывают его ожиданий.

Играйте лучше, товарищи футболисты! И пусть ничем не омрачается дружба между игроками и зрителями.

Ник. БИБИКОВ,
старший референт Министерства путей сообщения.

РЕКОРДЫ ПО ГОРОДКАМ

На 1 июня 1956 года

| Фигур | Бит | Рекордсмены | Год |
|---------------------|-----|---------------------------------|------|
| РЕКОРДЫ СССР | | | |
| 15 | 19 | Н. Кузнецов („Спартак“, Москва) | 1955 |
| 30 | 43 | А. Богданов („Спартак“, Москва) | 1954 |
| 60 | 89 | В. Дудаков („Спартак“, Москва) | 1953 |
| 90 | 139 | В. Дудаков („Спартак“, Москва) | 1953 |
| 15 | 21 | Команда „Торпедо“ (Москва) | 1948 |
| 30 | 47 | Команда „Спартак“ (Москва) | 1954 |
| 45 | 72 | Команда „Спартак“ (Москва) | 1954 |

Все эти рекорды СССР являются также и рекордами Москвы.

РЕКОРДЫ РСФСР

| | | | |
|----|-----|---------------------------|------|
| 15 | 23 | М. Сорокин (Челябинск) | 1950 |
| 30 | 46 | М. Сорокин (Челябинск) | 1955 |
| 60 | 110 | М. Сорокин (Челябинск) | 1950 |
| 90 | 148 | М. Сорокин (Челябинск) | 1953 |
| 15 | 23 | 2-я сборная команда РСФСР | 1954 |
| 30 | 51 | 1-я сборная команда РСФСР | 1954 |

РЕКОРДЫ УКРАИНЫ

| | | | |
|----|-----|-------------------------|------|
| 15 | 20 | А. Романенко (Макеевка) | 1955 |
| 30 | 54 | И. Сериков (Макеевка) | 1954 |
| 60 | 116 | И. Сериков (Макеевка) | 1954 |
| 90 | 168 | А. Романенко (Макеевка) | 1955 |

РЕКОРДЫ БЕЛОРУССИИ

| | | | |
|----|-----|-----------|------|
| 15 | 23 | А. Волков | 1955 |
| 30 | 53 | А. Волков | 1955 |
| 90 | 183 | А. Волков | 1955 |

РЕКОРДЫ КАЗАХСТАНА

| | | | |
|----|-----|----------------------|------|
| 90 | 181 | А. Машков (Алма-Ата) | 1954 |
|----|-----|----------------------|------|

ИСХОДНЫЕ НОРМАТИВЫ

Для регистрации личных и командных республиканских рекордов по городкам установлены следующие исходные нормативы:

| Личные | | Командные | |
|--------|-----|-----------|-----|
| Фигур | Бит | Фигур | Бит |
| 15 | 28 | 15 | 30 |
| 30 | 58 | 30 | 63 |
| 60 | 125 | | |
| 90 | 190 | 45 | 100 |

Взламывая „БЕТОН“...

5:1 (2:0)



Сборная команда СССР. Слева направо: И. Нетто (6), Б. Разинский (1), Э. Стрельцов (9), А. Башашкин (3), С. Сальников (10), А. Масленкин (5), М. Огоньков (4), В. Иванов (8), А. Ильин (11), Н. Тищенко (2), Б. Татушин (7).

Сборная команда Дании. Слева направо: К. Лундберг (10), К. Бройггер (5), Э. Келлен (2), В. Нильсен (3), П. Хенриксен (1), Э. Йенсен (8), О. Андерсен (9), П. Педерсен (11), Э. Теркильсен (4), И. Ольсен (6), Й. Хансен (7).

На зеленое поле стадиона «Динамо» выбегают судья матча Ф. Грилла (в центре) и его помощники Р. Роман и И. Прибил (все трое из Австрии).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ футбольные встречи 1956 года в Москве начались выступлением лучших игроков — сборной команды СССР. Первой пробой сил была игра с национальной сборной Дании — командой, имеющей солидный опыт участия в двухстах международных встречах.

Датские футболисты хорошо известны нашим игрокам и тренерам. Московские команды «Динамо» и ЦДСА побывали в Дании. С ответным визитом в Советский Союз приезжала команда «Викинг». Из прежних наблюдений было известно, что футболисты Дании хорошо владеют мячом, упорно и цепко, но вполне корректно играют в обороне. Правда, у них не особенно высокие скоростные качества.

Следовательно, сборные команды СССР и Дании перед майской встречей нынешнего года имели в своем распоряжении сведения об особенностях игры друг друга. Это давало возможность тренерам и игрокам заранее разработать достаточно подробные планы игры.

Характер игры обеих команд определился через несколько минут после начального свистка судьи международной категории Ф. Грилла (Австрия).

На первых минутах датчане провели острую атаку. У ворот сборной СССР подавались подряд три угловых удара. Их выполнял левый крайний нападающий Педерсен. Зрители матча высоко оценили мастерство этого игрока, трижды осуществившего так называемую кручную подачу мяча.

В дальнейшем сборная Дании до конца состязания придерживалась защитного варианта ведения игры. Создавалось впечатление, что это было своеобразным признание преимущества советских футболистов в скорости, выносливости и в тактических возможностях. Лишь изредка датчане атаковали. В этих

случаях они, пользуясь длинными передачами мяча на края и в центр, пытались прорвать оборону советской команды. Однако в центре Башашкин плотно прикрыл надежду датской команды — девятнадцатилетнего центрального нападающего Андерсена и лишил его возможности осуществлять атакующие замыслы.

Организатор атак датской команды Лундберг (10) отлично владел всеми способами точной передачи мяча. Используя любую возможность, он снабжал мячами своих партнеров по нападению. Однако все это он проделывал в слишком медленном темпе, и поэтому его передачи не всегда создавали реальную угрозу воротам сборной СССР.

Территориальное преимущество советской команды было бесспорным. Широко растянутая линия нападения сборной СССР вела в основном фланговые атаки и держала ворота сборной Дании под непрерывной угрозой. Все большее и большее число датских игроков оттягивалось на оборону своих ворот. Порой в линии нападения датской команды оставалось всего лишь два футболиста.

Стало очевидным, что советским спортсменам предстоит преодолеть почти глухую защиту — взламывать пресловутый «бетон».

Нужно отдать должное датчанам. Они мастерски осуществляли такую систему обороны против атак нашей команды. В нужные моменты игроки, в функции которых входило участие в «бетоне», своевременно оказывались в районе

своей штрафной площадки и организованно, без суетливости, вообще-то естественной в таких ситуациях, сковывали оперативность нападающих сборной СССР.

Характерная особенность защитных действий гостей: они мало заботились об усилении обороны от атак флангами и все силы концентрировали в штрафной площадке, затрудняя тем самым нападающим советской команды развитие атак в наиболее опасной для ворот зоне. Что же противопоставила сборная СССР действиям датчан?

Прочно захватив середину поля, полузащитники и нападающие непрерывно атаковали, подолгу разыгрывая мяч (в основном, короткими передачами). Выходы наших футболистов на свободные места для приема мяча осуществлялись почти беспрепятственно, без особого противодействия датчан, придерживавшихся принципа зонального расположения игроков в обороне.

Создавалась перспектива частого и успешного завершения многочисленных атак советских футболистов. Однако штурм ворот гостей оказался делом далеко не легким.

Может, конечно, показаться нескромным утверждать, что пять мячей, забитых в ворота соперников, при одном ответном голе — недостаточный результат в матче сборных команд двух стран. Но в данном состязании такое утверждение оправдано, если учитывать создающуюся благоприятную игровую обстановку и открывавшиеся нашей команде возможности. А как раз большинство этих возможностей и не было использовано нападающими советскими футболистами.

Возникновение непосредственной угрозы воротам во многом зависит от того, насколько целенаправленно и быстро передается мяч из зоны обороны в пер-

вую линию атаки команды. Это закономерно для любого тактического плана игры. В игре же при территориальном превосходстве над противником, вынужденным почти непрерывно обороняться, это имеет решающее значение. Выключить из игры как можно больше футболистов защищающейся команды в этом случае чрезвычайно важно. Сделать это можно своевременными и точными передачами мяча вперед через игроков первой линии защиты. Чтобы лишить соперников возможности перегруппироваться и организовать крепкую оборону, весь маневр следует провести очень быстро, для чего пользоваться передачами мяча на средние и длинные дистанции. Однако игроки сборной СССР, как уже указывалось, предпочитали вести игру короткими передачами мяча ближайшему открывшемуся партнеру. Подолгу владея мячом, нападающие советской команды продвигались к штрафной площади датчан, разыгрывая многоходовые комбинации. Естественно, продвижение получалось крайне медленным, и противник успевал усилить оборону своих ворот.

Игроки сборной СССР на этот раз не применяли при атаках обмена местами, что считается общепринятым в соревнованиях наших команд, и, на наш взгляд, поступали в данном случае правильно. Следовало, конечно, учитывать скученность игроков на одной половине поля.

Вместе с тем, правое и левое крылья нападения советской команды действовали в основном изолированно, используя полученный мяч только для продвижения своим звеном и совершенно не применяя неожиданных переводов атаки на противоположный край поля.

Многочисленные поочередные проходы крайних нападающих Тагүтина (7) и Ильина (11) к линии ворот датчан были эффектными, но однообразными, а потому и не носили элемента неожиданности для игроков обороны команды гостей. Датские футболисты заранее группировались в определенных местах штрафной площади и ожидали передачи мяча в центр.

Ни правое, ни левое крыло нападения советской команды не сделало попытки проломить «бетон» передачами в одно касание с острым открыванием

вперед. Заключительная фаза атак Краем представляла собой однотипное навешивание мяча над штрафной площадью датчан, где высокий центральный защитник Бройггер (5) хладнокровно отбивал головой мяч подальше в поле, не забывая о точности переадресовки. Такие эпизоды повторялись у ворот гостей довольно часто и, как правило, безрезультатно для нашей команды. Лишь один раз неудачная попытка вышедшего вперед вратаря Хенриксена отбить мяч в воздухе (он промахнулся) позволила Сальникову (10) сыграть головой и забить мяч в ворота. Это был второй гол.

Нападающие сборной СССР в этом матче необоснованно забыли такое действенное средство атаки, как сильные прострельные удары вдоль ворот. А ведь такие удары часто и успешно используются в играх на первенство нашей страны.

За последнее время наши команды широко применяют развитие атак по флангу. Такие атаки вела и сборная СССР в матче с датскими футболистами. Это заслуживает похвалы, но при условии успешного завершения фланговых атак если не самими крайними нападающими, то обязательно средней тройкой нападающих.

При большой скученности игроков возрастает значение индивидуальной игры в штрафной площади. Сальников, Иванов (8) и Нетто (6) дали в матче неплохие примеры такой игры, но, к сожалению, лишь в единичных случаях. Стрельцов (9) не получил оперативного простора для решительных действий перед воротами гостей. Он часто получал мяч, но так и не нашел правильных путей развития атак. Обычно Стрельцов опасен своим стремлением прорываться вперед. На этот же раз он даже не пытался остро и быстро выдвигнуться к последней линии обороны сборной Дании и вступить в единоборство с ее центральным защитником. Отказом от индивидуальной игры у ворот команды гостей наши нападающие отвергли еще одно действенное средство преодоления «бетона».

Количество ударов по воротам в значительной мере характеризует активность нападающих, их стремление завершать атаки взятием ворот. Команда Дании за весь матч сделала 12 ударов

по воротам сборной СССР, наши же футболисты — 37. Что это были за удары и к чему они привели — это видно из таблицы, составленной по наблюдениям А. А. Соколова.

Итак, 37 ударов по воротам гостей. Казалось бы, не так мало за один матч. И все же возможностей для завершающих ударов у нападающих советской команды было гораздо больше.

Бесцельно, конечно, производить удары необдуманно и без подготовки. Но неоправданно и стремление наших нападающих подолгу маневрировать с мячом, выбирая длительное время удобный момент для завершающего удара (и обязательно с близкого расстояния!). А ведь шансы на успех атаки неизмеримо возрастают, когда у нападающего намерение направить мяч в ворота возникает и осуществляется настолько быстро, что сам удар становится неожиданным для противника. В таком случае и точный удар с дальней дистанции может завершиться голом. Это в матче с датчанами продемонстрировал Сальников, забивший мяч (пятый) из-за штрафной площади. И все же за весь матч это был единственный гол, забитый с дальнего расстояния.

Обстрел ворот сильными ударами из-за штрафной площади — один из верных способов разрушения «бетона». Однако игроки сборной СССР по существу не использовали этого действенного средства успешного завершения атак при большом скоплении обороняющихся соперников вблизи ворот.

Правда, наши нападающие били по воротам издали, но их удары были слабыми, поспешными, плохо подготовленными. Объяснить такое явление, очевидно, можно только тем, что клубные команды, игроки которых входят в сборную, редко практикуют в матчах сильный обстрел ворот с дальних дистанций, да и в тренировках минимальное время отводят совершенствованию футболистов в таких ударах.

Нашим футболистам предстоит еще найти наиболее эффективные способы преодоления глухой защиты. Ведь сборной СССР, да и клубным командам, придется еще не раз встречаться с зарубежными соперниками, вынужденными в обороне применять систему «бетон». И будет самым лучшим, если команды приобретут умение преодолевать такую систему защиты заранее — хотя бы в процессе игр на первенство СССР.

И, конечно, следует всячески поощрять творческий подход наших футболистов к своим действиям на поле. Ведь любой, даже очень тщательно продуманный тактический план игры не будет осуществлен, если противник станет действовать иначе, чем первоначально предполагалось. Быстро разобравшись в игровой обстановке, перестроить в соответствии с новыми условиями тактику игры и добиться максимального успеха — дело творчества самих футболистов. Вот такого творчества и недоставало игрокам сборной СССР в матче со сборной Дании.

В. ДУБИНИН,
заслуженный мастер спорта.

| Завершающие удары по воротам | Первый тайм | | Второй тайм | | Весь матч | |
|--------------------------------------|-------------|-------|-------------|-------|-----------|-------|
| | СССР | Дания | СССР | Дания | СССР | Дания |
| Всего ударов | 14 | 7 | 23 | 5 | 37 | 12 |
| В том числе: | | | | | | |
| с площади ворот | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| со штрафной площади | 8 | 4 | 8 | 2 | 16 | 6 |
| из-за штрафной площади | 5 | 3 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| Результаты ударов: | | | | | | |
| мимо цели | 7 | 4 | 15 | 4 | 22 | 8 |
| попало в цель, но отражено | 5 | 3 | 5 | 0 | 10 | 3 |
| забито мячей | 2 | 0 | 3 | 1 | 5 | 1 |
| Угловых ударов | 4 | 4 | 9 | 2 | 13 | 6 |

За результативное нападение!

К итогам первого круга чемпионата СССР по футболу

Г. КАЧАЛИН,
заслуженный мастер спорта

Футбольный сезон в разгаре. Команды класса «А», закончив первый круг розыгрыша первенства СССР, вступили в решающую фазу борьбы за звание чемпиона страны. С середины июля начнутся игры второго круга и команд класса «Б». Проведены международные встречи с футболистами Дании, ГДР, Болгарии, Турции, Швеции, Эфиопии, Бразилии.

Что же примечательного выявилось в прошедших матчах?

Отрадно, что в основных составах команд класса «А» появились новые игроки. Это А. Мамыкин, В. Кесарев и Д. Шаповалов («Динамо», Москва), В. Ожередов (ЦДСА), Ю. Фалин («Торпедо»), И. Черников, Ю. Шишаев и Г. Апухтин («Локомотив»), В. Каневский и В. Соболев («Динамо», Киев), В. Алябьев («Шахтер»), В. Царицын и В. Мещеряков («Зенит»), Л. Шишков, Ю. Трофимов, В. Чеповский и В. Белюлов («Трудовые резервы»).

Молодые футболисты влились и в дублирующие составы команд класса «А» и в команды класса «Б».

Порадовали любителей футбола многие выступления спортсменов «Спартак», «Торпедо» и кишиневского «Буревестника», молодой команды, впервые выступающей в классе «А». Налицо некоторый рост технического мастерства футболистов. Однако игры большинства команд в первом круге чемпионата и некоторые международные встречи все же прошли на невысоком спортивном уровне. Даже лидер розыгрыша первенства команда «Спартак» допускала срывы в отдельных матчах (с «Торпедо» и «Трудовыми резервами»). То же самое можно сказать о командах «Торпедо» и «Буревестник», которые в первом круге набрали равное со «Спартаком» количество очков. Значительно снизили класс игры чемпионы страны московские динамовцы и прошлогодние призеры — футболисты ЦДСА.

В чем же причина столь неудовлетворительной игры команд во многих матчах? Почему ведущие команды страны часто играют неровно, со срывами, без спортивного огонька?

Отвечая на эти вопросы, можно было бы сослаться на то, что весна в нынешнем году пришла с большим запозданием. Тренировки команд в подготовительном периоде и первые выступления проходили в неблагоприятных климатических условиях, на плохо подготовленных футбольных полях.

Но это не главное. Одна из основных причин срывов и неудовлетворительных выступлений команд в отдельных матчах в начале сезона — нарушение тренировочного режима, забвение тренерами принципа постепенности. В весенний период большинство команд, как правило, уменьшает объем тренировочной работы, снижает нагрузки. А это приводит не к нарастанию, а к снижению тренированности футболистов. Время, которое можно бы и нужно использовать для повышения спортивной формы футболистов, теряется. И как результат этого — игроки и команды дают сбои, качество игры падает.

Во многом здесь повинны тренеры. Однако нельзя оправдывать и тех руководителей спортивных организаций, которые не создают нормальных условий для учебного процесса в своих командах. А ведь следовало бы по всем законам гостеприимства заботиться и о создании хорошей обстановки для тренировок приезжающих на очередные встречи соперников.

Резко бросались в глаза частые изменения основных составов команд. Так, в первом круге за московское «Динамо» играли 19 футболистов, за ЦДСА — 18, за «Локомотив» — 15, за киевское «Динамо» — 18. Остальные команды класса «А» вводили в игру от 14 до 17 человек. Основные изменения происходили в линиях нападения, где за первую половину чем-

пионата в отдельных коллективах («Динамо» Москвы и Киева, ЦДСА, «Локомотив», «Торпедо», «Шахтер») выступало от 8 до 11 человек.

На месте центрального нападающего в московском и киевском «Динамо», в «Шахтере» и «Трудовых резервах» за тот же период выступало от 4 до 6 футболистов. Железнодорожники Москвы, подбирая кандидата на роль правого крайнего нападающего, пробовали В. Разумовского, А. Филияева, Е. Малова, В. Тетеркина и Г. Апухтина. Вряд ли такие длительные поиски состава нападающих (в процессе проведения календарных игр) могут благоприятно отражаться на классе игры команды. Трудно, почти невозможно привить футболистам «чувство локтя» при таких затяжных экспериментах с составами команд. Стремление тренера найти лучший вариант состава не может служить оправданием в этих случаях. Твердый состав команды надо определять еще до первой календарной игры, а если и изменять его, то, главным образом, по тактическим соображениям, как это практиковали в отдельных играх торпедовцы Москвы.

Прямым следствием плохой игры нападающих было значительное снижение результативности некоторых команд. Динамовцы Москвы, например, в первом круге розыгрыша забили в ворота своих противников всего 15 мячей (в 1955 г. — 27), причем на долю 11 выступавших в матчах нападающих приходится только 13 мячей. А такие игроки линии нападения, как В. Рыжкин, Г. Федосов, В. Федоров, В. Арбутов, Ю. Ковалев, Г. Граматикопуло, В. Фомин, В. Сапронов, И. Федосов, И. Бабошко, Ф. Марютин, В. Царицын, К. Гагнидзе, З. Калоев, А. Тенягин, В. Скулкин, Г. Неверов, И. Михин за 8—11 игр забили в ворота соперников в лучшем случае по одному мячу, да и то такая маленькая удача сопутствовала далеко не каждому из названных футболистов.

Слабость игры нападающих вызывается не только тем, что их техника недостаточно совершенна, но и многим другим — несыгранностью составов команд, негибкостью тактики, проблемами в методах тренировок.

Каждой команде присущ свой рисунок игры, прочно установившиеся тактические принципы ведения атак (широким фронтом, на флангах, со сменой мест в линии нападения и т. д.). Следует ли в ходе матчей отклоняться от принятой системы игры? Безусловно, да! Основанием для этого могут служить особенности игры противника, значение матча, изменение состава команды, состояние футбольного поля, климатические условия состязания. Однако переходить на другую систему игры следует лишь в силу безусловной необходимости, не нарушая при этом установившихся в команде тактических принципов. Применение нового тактического варианта (без изменения системы игры) внесет в действия команды элементы неожиданности и внезапности, будет способствовать успешным выступлениям команды в чемпионате страны.

Причины слабой игры нападающих в командах столичного «Динамо», ЦДСА и «Трудовых резервов» заключаются не только в том, что менялся состав линий нападения. Дело и в том, что в этих командах нарушались основные принципы ведения игры, система игры, изменялся в ходе матча, и довольно часто, основной тактический план. Нападающие этих команд подчас нецелесообразно маневрировали по фронту, злоупотребляли передачами мяча в ноги партнеру. Всем этим они значительно снижали темп атак.

Общезвестно большое значение темпа игры в матчах футболистов. Когда команда ведет игру в высоком темпе (а этого в состоянии добиться любая наша классная команда), то матч, как правило, становится содержательным, красивым

и трудным для противника. В создающейся высоким темпом обстановке противник лишается самого главного фактора в игре — времени. У него уже не остается возможности решать сложные игровые задачи, реагировать на сигналы, согласовывать действия своих игроков. Навязанная соперникам темповая игра приводит к тому, что противник излишне перенапрягает свои силы, чаще ошибается и в конечном итоге... проигрывает.

Падение темпа в матчах чемпионата — явление не случайное. За последнее время у многих нападающих создались вредная привычка «открываться» навстречу партнеру, владеющему мячом, хотя целесообразнее было бы выбегать вперед на свободное место, за спину противодействующего защитника. Что выигрывает нападающий, если открывается в сторону своих ворот? Ничего или почти ничего. Продвижения вперед не получается. Команда искусственно снижает темп и сама себе ухудшает условия дальнейшего развития атаки. Такой тактический вариант («открывание» назад и получение мяча в ноги) можно применять, но только в исключительных случаях, не превращая его в систему. Левый крайний нападающий московских динамовцев В. Рыжкин в первых матчах частенько злоупотреблял такой игрой. В дальнейшем, резко изменив тактический рисунок игры, он стал активным нападающим и многократно прорывал оборону противника на фланге. Досадно, что примеру Рыжкина не следуют такие быстрые игроки, как В. Арбутов, В. Шабров, Б. Татушин и другие. А ведь для них пространство в игре имеет первостепенное значение.

Передача со средних дистанций на свободное место должна стать основной передачей, так как она позволяет команде без снижения темпа игры положительно решать многие тактические задачи (преодолевать пространство, изменять направление атаки, осуществлять комбинации и т. д.). Гораздо чаще следует пользоваться и длинными передачами за счет сокращения количества коротких передач мяча в ноги партнеру.

В матчах чемпионата нередко приходилось наблюдать сравнительно медленное прохождение игроком с мячом средней части поля. Происходит это потому, что футболисты злоупотребляют короткими и поперечными передачами мяча в ноги партнеру, обводками игроков противника, ведением мяча на середине поля. Именно это и вызывает такие нежелательные явления, как замедленное продвижение нападающих к воротам противника (а подчас и прекращение их движения вперед), скудность игроков на штрафной площадке или вблизи нее, ухудшение условий для взятия ворот и, конечно, снижение темпа игры.

Почему в наших командах практикуется «мелкая» игра, передачи мяча в ноги, медленное продвижение на середине поля? Почему так неуверенны действия нападающих перед воротами?

Причины, в первую очередь, кроются в методах тренировки. В самом деле, в наших командах широко применяется тренировка футболистов в так называемых квадратах. Нет сомнения, что в таких упражнениях игроки (особенно защитники и полузащитники) приобретают ценные навыки и качества. Но есть и отрицательные стороны подобных тренировок. «Квадраты» чаще всего применяются небольших размеров, а количество одновременно занимающихся достигает иногда 10 человек. Отсюда — скудность игроков, отсутствие пространства для выхода на свободное место, невозможность рывков на 10—20 метров.

Неменьший вред приносит нападающим и несоразмерное увлечение двусторонней игрой поперек поля с уменьшенными воротами. Игроки в этом случае привыкают к коротким передачам мяча в ноги партнеру, излишне долго удерживают у себя мяч. Пренебрегать такими тренировками, конечно, нельзя, но и пользоваться ими надо в меру, целенаправленно.

Маневренность игроков (с обменом местами) в этом сезоне увеличилась. Однако в ряде команд такие маневры предпринимаются чаще всего по фронту, обмен местами происходит беспорядочно. А это влечет за собой нарушение тактических связей в звеньях, скудность игроков на отдельных участках поля и как следствие... снижение темпа игры.

Упорядочить маневренность команд и обмен местами игроков, маневрировать целенаправленно, и больше в глубину, а не поперек поля, — важная тактическая задача, которую надо еще решить тренерам и игрокам. Успешное разрешение этой задачи придаст атакам более острый характер.

Очень часто мяч выходит из игры (за пределы поля или на поле в моменты, когда игра приостановлена судьей). При введении мяча в игру (с удара или вбрасыванием) команда, пред-

варительно перегруппировавшись, может создать выгодную для себя игровую ситуацию — провести заранее разученную комбинацию и добиться положительного результата. На деле бывает наоборот. Многие игроки не могут еще быстро принять тактически правильное решение в новой игровой обстановке. Применение так называемых стандартных комбинаций — редкое явление в играх наших ведущих команд. Исключение представляет, пожалуй, лишь команда киевского «Динамо».

Волнует и еще один важный вопрос. Почему не повышается результативность нападающих? Объясняется ли это улучшением тактики игры оборонительных линий или другими причинами? Можно смело сказать, что тактика игры защиты в наших командах не вызывает сомнения. Об этом свидетельствуют результаты международных встреч с сильными европейскими командами. Зарубежные игроки лишь в единичных матчах смогли забить в ворота советских команд достаточное для выигрыша количество мячей.

Правда, и в оборонных действиях у нас намечается нехорошая тенденция — играть в защите без четкой страховки. Это относится к московским футболистам «Динамо», ЦДСА и даже «Спартака». В целом же защитники действуют правильно, умеют вести эффективную оборону только необходимыми силами, оставляя для возможной атаки достаточное число партнеров по команде.

Значит, все дело в нападающих. Когда же они повысят свою результативность, то, естественно, придется вносить поправки и в тактику обороны, улучшать игру защитных линий. А пока результативность многих нападающих (кроме, пожалуй, «Спартака») недостаточна. Причину, вероятно, надо искать в трех направлениях — в технике и тактике игры и в методах тренировки нападающих.

Об основных тактических недостатках игры нападающих говорилось выше. Сейчас несколько слов следует сказать лишь о тактике крайних нападающих. Их результативность особенно низка. Из 202 мячей, забитых в ворота команд класса «А» в первом круге, только 62 падают на долю крайних нападающих. Причем 22 мяча забили пять крайних нападающих (В. Вацкевич, Б. Татушин, Б. Хасая, В. Агапов и В. Емышев). Остальные же 19 все вместе провели в ворота только 40 мячей. Немного!

Почему же все-таки так слаба результативность крайних нападающих? Дело, видимо, в том, что они, увлекаясь обслуживанием партнеров, сами редко идут на ворота и не замыкают фланг при ударе с противоположного края.

Не все благополучно и с техникой игры нападающих. Большинство из них еще слабо владеет приемами игры головой. Из-за этого значительно снижаются возможности команд в завершающей стадии атаки и в организации наступления из глубины обороны.

Неуверенные действия нападающих в штрафной площадке или вблизи нее, боязнь взять на себя обстрел ворот, объясняются, в первую очередь, неверием атакующего в свой удар, в его точность и силу, а может быть, и просто неуверием игрока осуществить прицельный удар. Нередко нападающие умудряются с двух-пяти метров не забить мяча в пустые ворота (В. Соколов в матче «Локомотива» с ЦДСА, А. Мамыкин во встрече московских динамовцев с их киевскими одноклубниками).

Низкая результативность нападающих объясняется и недостаточной тренированностью в ударах по воротам. Тренировке в ударах по воротам на занятиях отводится очень мало времени. Игроки, как правило, обстреливают ворота лишь с излюбленной дистанции (14—18 м) под одним и тем же углом. Крайние нападающие не пытаются бить по воротам под острым углом. Так, в одной из тренировок московского «Динамо» каждый нападающий за 50 минут произвел всего от 40 до 80 ударов по воротам. Разве это достаточно для выработки точности удара? Конечно, нет! Здесь большое упущение тренеров. Да и футболисты в индивидуальной подготовке не уделяют этому должного внимания и времени. Тренировкой же в ударах по уменьшенным воротам при двусторонней игре поперек поля вряд ли можно повысить результативность нападающих.

Спортивная общественность вправе требовать от наших футболистов улучшения прыгучести (всерьез выработкой этого качества в командах никто не занимается), умения играть головой, разнообразия ударов по воротам (с разных дистанций, под разными углами, в обстановке, приближенной к игровой), обогащения тактики игры нападающих. Все это будет способствовать повышению результативности нападающих и общего уровня класса игры наших команд.

Чемпионат СССР по футболу

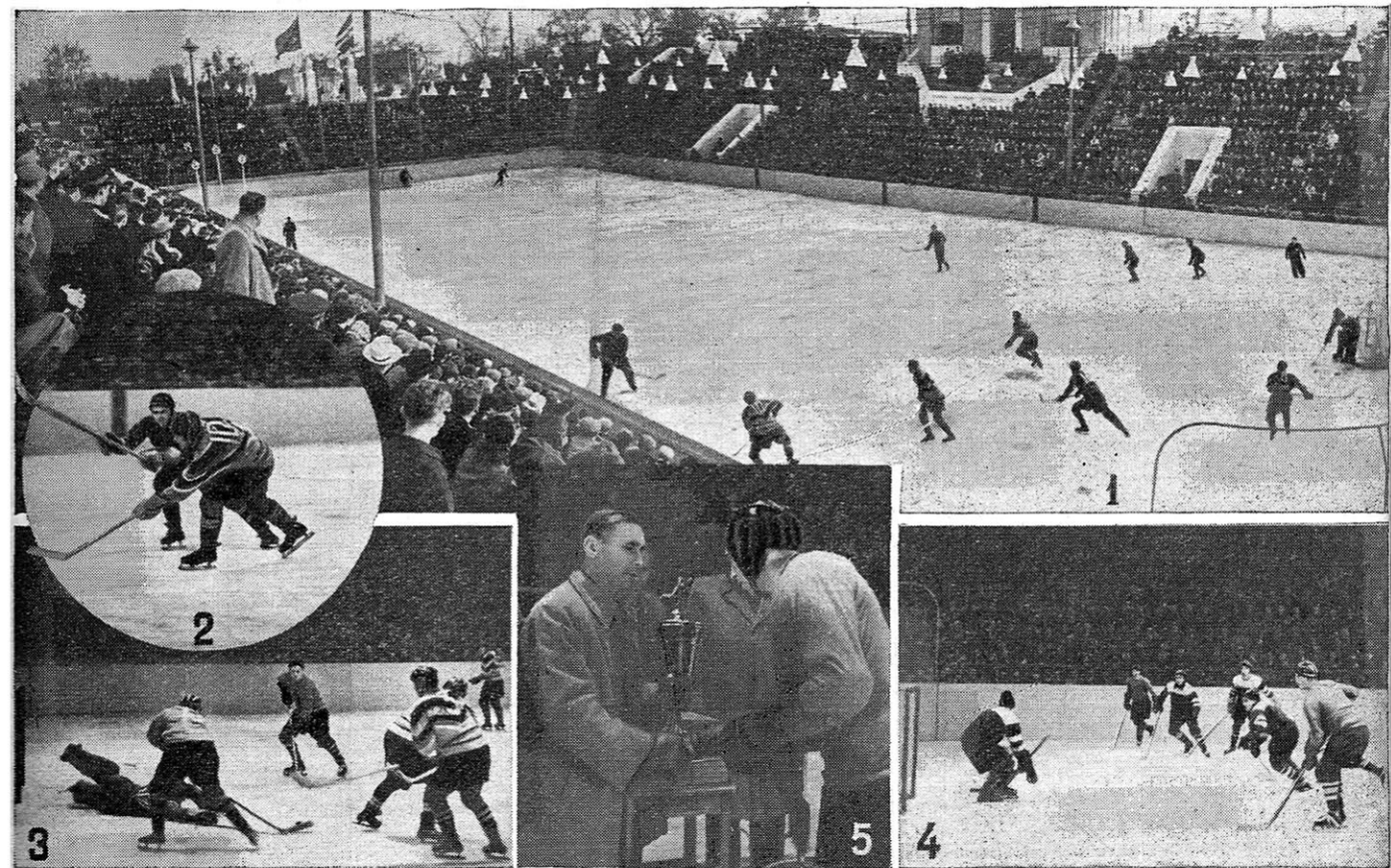
Результаты команд класса „А“ в первом круге розыгрыша

| | Команды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | В | Н | П | Мячи | О | М |
|----|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|-------|----|------|
| 1 | „ДИНАМО“ (Москва) | — | 1:1 | 1:0 | 0:2 | 1:1 | 2:0 | 1:1 | 3:3 | 1:1 | 1:0 | 2:2 | 2:3 | 3 | 6 | 2 | 15:14 | 12 | V |
| 2 | „СПАРТАК“ | 1:1 | — | 4:3 | 0:2 | 3:1 | 1:1 | 5:0 | 1:1 | 3:2 | 1:3 | 3:0 | 6:0 | 6 | 3 | 2 | 28:14 | 15 | I |
| 3 | ЦДСА | 0:1 | 3:4 | — | 0:0 | 2:2 | 1:2 | 2:2 | 3:1 | 1:1 | 4:2 | 1:3 | 1:0 | 3 | 4 | 4 | 18:18 | 10 | VIII |
| 4 | „ТОРПЕДО“ | 2:0 | 2:0 | 0:0 | — | 2:1 | 0:0 | 1:1 | 3:1 | 2:4 | 5:3 | 1:4 | 4:0 | 6 | 3 | 2 | 22:14 | 15 | II |
| 5 | „ЛОКОМОТИВ“ | 1:1 | 1:3 | 2:2 | 1:2 | — | 0:0 | 3:0 | 1:1 | 1:0 | 0:1 | 1:2 | 4:1 | 3 | 4 | 4 | 15:13 | 10 | VII |
| 6 | „ДИНАМО“ (Киев) | 0:2 | 1:1 | 2:1 | 0:0 | 0:0 | — | 1:1 | 1:1 | 1:3 | 1:1 | 2:1 | 3:2 | 3 | 6 | 2 | 12:13 | 12 | VI |
| 7 | „ШАХТЕР“ | 1:1 | 0:5 | 2:2 | 1:1 | 0:3 | 1:1 | — | 0:0 | 0:2 | 0:0 | 3:4 | 2:5 | 0 | 6 | 5 | 10:24 | 6 | XII |
| 8 | „ЗЕНИТ“ | 3:3 | 1:1 | 1:3 | 1:3 | 1:1 | 1:1 | 0:0 | — | 0:0 | 1:1 | 3:2 | 0:0 | 1 | 8 | 2 | 12:15 | 10 | IX |
| 9 | „ДИНАМО“ (Тбилиси) | 1:1 | 2:3 | 1:1 | 4:2 | 0:1 | 3:1 | 2:0 | 0:0 | — | 1:1 | 1:2 | 2:0 | 4 | 4 | 3 | 17:12 | 12 | IV |
| 10 | „ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ“ | 0:1 | 3:1 | 2:4 | 3:5 | 1:0 | 1:1 | 0:0 | 1:1 | 1:1 | — | 1:2 | 1:3 | 2 | 4 | 5 | 14:19 | 8 | X |
| 11 | „БУРЕВЕСТНИК“ | 2:2 | 0:3 | 3:1 | 4:1 | 2:1 | 1:2 | 4:3 | 2:3 | 2:1 | 2:1 | — | 2:1 | 7 | 1 | 3 | 24:19 | 15 | III |
| 12 | ОДО (Свердловск) | 3:2 | 0:6 | 0:1 | 0:4 | 1:4 | 2:3 | 5:2 | 0:0 | 0:2 | 3:1 | 1:2 | — | 3 | 1 | 7 | 15:27 | 7 | XI |

Дублирующие составы

| | Команды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | В | Н | П | Мячи | О | М |
|----|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|----|-------|----|------|
| 1 | „ДИНАМО“ (Москва) | — | 1:2 | 0:0 | 3:2 | 0:4 | 3:1 | 2:1 | 1:0 | 3:3 | 6:0 | 2:1 | 2:0 | 7 | 2 | 2 | 23:14 | 16 | II |
| 2 | „СПАРТАК“ | 2:1 | — | 2:0 | 2:3 | 3:0 | 1:4 | 4:4 | 1:1 | 2:0 | 4:1 | 3:2 | 3:0 | 7 | 2 | 2 | 27:16 | 16 | I |
| 3 | ЦДСА | 0:0 | 0:2 | — | 1:3 | 1:3 | 4:1 | 3:0 | 0:0 | 2:1 | 1:1 | 3:0 | 2:1 | 5 | 3 | 3 | 17:12 | 13 | VI |
| 4 | „ТОРПЕДО“ | 2:3 | 3:2 | 3:1 | — | 1:0 | 2:1 | 1:1 | 0:3 | 1:2 | 2:0 | 4:2 | 2:2 | 6 | 2 | 3 | 21:17 | 14 | III |
| 5 | „ЛОКОМОТИВ“ | 4:0 | 0:3 | 3:1 | 0:1 | — | 2:3 | 7:1 | 2:1 | 2:4 | 0:0 | 3:0 | 1:0 | 6 | 1 | 4 | 24:14 | 13 | IV |
| 6 | „ДИНАМО“ (Киев) | 1:3 | 4:1 | 1:4 | 1:2 | 3:2 | — | 1:3 | 5:2 | 0:3 | 2:0 | 0:1 | 0:0 | 4 | 1 | 6 | 18:21 | 9 | IX |
| 7 | „ШАХТЕР“ | 1:2 | 4:4 | 0:3 | 1:1 | 1:7 | 3:1 | — | 1:2 | 5:3 | 1:1 | 2:0 | 0:0 | 3 | 4 | 4 | 19:24 | 10 | VIII |
| 8 | „ЗЕНИТ“ | 0:1 | 1:1 | 0:0 | 3:0 | 1:2 | 2:5 | 2:1 | — | 4:1 | 0:0 | 3:0 | 2:1 | 5 | 3 | 3 | 18:12 | 13 | V |
| 9 | „ДИНАМО“ (Тбилиси) | 3:3 | 0:2 | 1:2 | 2:1 | 4:2 | 3:0 | 3:5 | 1:4 | — | 1:1 | 4:2 | 1:2 | 4 | 2 | 5 | 23:24 | 10 | VII |
| 10 | „ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ“ | 0:6 | 1:4 | 1:1 | 0:2 | 0:0 | 0:2 | 1:1 | 0:0 | 1:1 | — | 6:0 | 1:1 | 1 | 6 | 4 | 11:18 | 8 | X |
| 11 | „БУРЕВЕСТНИК“ | 1:2 | 2:3 | 0:3 | 2:4 | 0:3 | 1:0 | 0:2 | 0:3 | 2:4 | 0:6 | — | 0:1 | 1 | 0 | 10 | 8:31 | 2 | XII |
| 12 | ОДО (Свердловск) | 0:2 | 0:3 | 1:2 | 2:2 | 0:1 | 0:0 | 0:0 | 1:2 | 2:1 | 1:1 | 1:0 | — | 2 | 4 | 5 | 8:14 | 8 | XI |

МАЙ-СЕЗОН ФУТБОЛА И... ХОККЕЯ



1 Заключительные игры на Кубок и на первенство СССР по хоккею с шайбой проходили в апреле и мае на ледяном поле летнего катка в Сокольниках (Москва). Любители спорта успевали днем посмотреть футбольный матч на стадионе «Динамо», а вечером с трибун катка в Сокольниках наблюдать встречи сильнейших хоккейных команд страны. На снимке сверху: общий вид катка. Играют московские команды ЦСК МО и «Крылья Советов».

2 Хоккеисты ЦСК МО все матчи провели в атакующем стиле. Нападающим активно помогали защитники. Отобрав шайбу у соперников, они точно передавали ее впе-

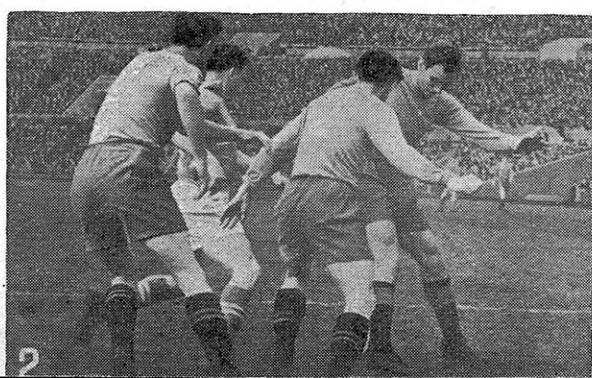
ред — своим партнерам, создавая условия для стремительных контратак. Высоким мастерством отличались они и в оборонных действиях. На снимке: защитник Дмитрий Уколов (ЦСК МО) выбивает шайбу из-под клюшки прорвавшегося к воротам нападающего Виктора Пряжникова («Крылья Советов»).

3 В последнем матче сезона встретились московские команды ЦСК МО и «Крылья Советов». Армейские хоккеисты играли с большим подъемом и одержали победу. На снимке: молодые нападающие Юрий Баулин и Вениамин Александров, разыграв красивую комбинацию, забрасывают оче-

реднюю шайбу в ворота команды «Крылья Советов».

4 Финальный матч на Кубок СССР с начала до конца проходил в захватывающей спортивной борьбе. Хоккеисты ЦСК МО нанесли поражение динамовцам столицы. На снимке: армейские спортсмены Владимир Елизаров (второй слева) и Вениамин Александров (на переднем плане) борются за шайбу на подступах к воротам «Динамо».

5 Председатель Всесоюзной хоккейной секции заслуженный мастер спорта П. Коротков вручает Кубок СССР капитану команды ЦСК МО Николаю Сологубову.



Встречи команд класса «А», оспаривающих первенство СССР по футболу, проходят, как правило, в упорной борьбе за победу. Об этом ярко свидетельствуют результаты первого круга розыгрыша. 25 встреч (из 66) закончились ничейным результатом. В 18 матчах команды достигали выигрыша, добившись перевеса всего в один мяч. С лучшими шансами на конечную победу закончили игры первого круга три команды — «Спартак», «Торпедо» и «Буревестник». Они набрали по 15 очков из 22 возможных. Разрыв между лидерами и командой «Шахтер», занявшей в первом круге последнее место, составляет всего 9 очков. Небезинтересно вспомнить, что в чемпионате 1955 года разрыв между лидирующей командой и командой, замыкавшей таблицу первого круга, равнялся 13 очкам.

На фотоснимках (внизу и справа) наш фотокорреспондент запечатлел ряд интересных игровых моментов из встреч первого круга чемпионата СССР.

1 Матч московских команд «Динамо» и «Торпедо». Игрок автозаводской команды Эдуард Стрельцов в этой встрече почти все время находился в передней линии нападения. Своими стремительными рывками он неоднократно ставил ворота «Динамо» под угрозу гола. Вратарю динамовцев Льву Яшину не раз приходилось вступать в единоборство с центральным нападающим автозаводцев. Яшин расчетливо покидал ворота и, опережая Стрельцова, отсылал мяч на половину поля противника, ликвидируя опасность. На снимке видно, как Яшин, выйдя из пределов штрафной площадки, буквально из-под ног Стрельцова выбивает мяч в поле.

2 Футболисты ЦДСА в первом тайме матча со спартаковцами столицы играли несколько беспорядочно. Они слабо опекали игроков «Спартак» в моменты, когда те вели атаки. Подчас они предоставляли своим подопечным соперникам свободу маневрирования и возможность получить мяч от партнеров. Одну из таких ситуаций иллюстрирует фотоснимок. Три армейских футболиста — А. Башашкин (3), А. Порхунев (2) и А. Гришин (5) ведут борьбу за мяч с одним спартаковцем — Б. Татушиным.

3 Во втором тайме этого же матча игроков команды ЦДСА словно подменили. За первые 15 минут этого тайма они забили два гола, сравняли счет и продолжали штурмовать ворота противника. Но вот инициативу перехватили спартаковцы. Они перешли в атаку. Армейские спортсмены не сумели организовать крепкую оборону. Полузащитник А. Петров (второй слева) допустил непростительную ошибку, и мяч в третий раз оказался в сетке ворот команды ЦДСА.

4 Играя с киевскими динамовцами, защитники команды ЦДСА мало заботились об опеке соперников даже в моменты, когда воротам угрожала непосредственная опасность. Посмотрите на снимок. Динамовец В. Фомин (11) от самой лицевой линии только что пробил штрафной удар. Вратарь Б. Разинский попытался в прыжке перехватить мяч, но неудачно. Его партнеры по команде А. Петров (6) и А. Гришин (5) в этой ситуации оставили без присмотра киевлянина М. Комана (10). Этот свободный от опеки игрок головой протолкнул мяч в ворота. Так, забегание необходимости опеки атакующих привело к голу.

Крайне интересным был матч команд «Торпедо» и кишиневского «Буревестника». Фотоснимки справа рассказывают об отдельных моментах этой встречи.

5 Был ли гол? Вратарь торпедовцев А. Денисенко нерасчетливо вышел вперед, и мяч покатился в ворота. Центральный защитник В. Хренов выбил его буквально с линии ворот. В этом легко убедиться по положению левой ноги Хренова после удара и по полету мяча (он виден за левой штангой ворот).

6 Кишиневцы смело вступали в единоборство с соперниками и часто выходили победителями. На снимке: игрок «Буревестника» М. Мухортов опережает вратаря Денисенко и головой направляет мяч в сетку ворот.

7 Центральный нападающий «Буревестника» Юрий Коротков неудержимо шел на завершение атак и из любого положения старался пробить по воротам. Вот Коротков (в белой майке), преодолев сопротивление Хренова, забивает гол. Попытка Денисенко перехватить мяч не дала результата.

8 Под конец матча Хренов по существу отказался от борьбы с Коротковым за мяч, предоставив своему подопечному свободу действий. Вот и сейчас Коротков делает завершающий удар, а Хренов лишь оберегает свое лицо, заслонив его руками.



Ковать грядущие победы!

К итогам чемпионата СССР по хоккею с шайбой

Хоккейный сезон 1955/56 года был на редкость интересным. Советские хоккеисты одержали блестящую победу на олимпийских играх. Много волнения доставили любителям хоккея и соревнования на первенство СССР, закончившиеся в конце мая. Матчи чемпионата в основном проходили на высоком спортивном уровне и были насыщены острой борьбой. Сейчас уже ни у кого нет никаких сомнений в том, что наш хоккей развивается по правильному пути.

А ведь совсем недавно, полтора года назад, многое в нашем хоккее ставилось под сомнение. Внешним поводом для этого был проигрыш советских хоккеистов команде Канады на чемпионате мира. Причину этого поражения многие усматривали в недостаточности тактической, технической и волевой подготовки хоккеистов. Отсюда делался вывод о необходимости коренного пересмотра всех основ, на которых базировалось развитие хоккея.

Однако Всесоюзная хоккейная секция и тренерский состав не поддались этим настроениям и не впали в крайности. Они лишь сделали необходимые выводы и приняли конкретные меры для ликвидации недостатков, выявившихся в игре наших хоккеистов. Хорошие результаты прошедшего сезона свидетельствуют о плодотворности проделанной работы.

Физическая подготовка игроков является фундаментом, на котором растет их мастерство. Эту истину усвоило подавляющее большинство команд. Повышение уровня физической подготовленности хоккеистов привело к резкому изменению характера игры. Почти все встречи чемпионата СССР от начала до конца проходили в стремительном темпе. Теперь игроки легче переносят большую соревновательную нагрузку, применяют в ходе матча много силовых приемов. Именно отличная физическая подготовленность позволила хоккеистам ленинградской команды «Авангард» выдержать до конца напряженную борьбу в матчах с такими грозными противниками, как команды ЦСК МО и «Крылья Советов».

Дальнейшему совершенствованию физических качеств спортсменов следует отвести возможно больше времени в летних и осенних тренировках.

Высокие требования предъявляются современным хоккеем скоростным качествам хоккеистов. Не обладая умением быстро бегать на коньках, нельзя достичь высокого мастерства. Повышать скоростные качества игроков следует как в подготовительном периоде, так и в периоде соревнований. Летом и в месяцы предсезонной подготовки тренеры довольно правильно подбирают упражнения, способствующие выработке быстроты. Однако с выходом на лед хоккеисты нередко перестают целеустремленно работать над улучшением своих скоростных качеств.

В развитии быстроты не должно быть застоя. Это важное качество следует вырабатывать различными упражнениями на ускорение, рывками, бегом на коньках в предельном темпе. Кроме таких упражнений на хоккейных площадках, полезно практиковать специальные занятия на больших ледяных просторах. Таким занятиям нужно обязательно придавать соревновательный характер. Повышая скорость бега на коньках, хоккеисты должны совершенствовать и умение управлять бегом (изменение направления, резкие повороты, остановки и т. д.). Такое умение необходимо в современной маневренной игре.

Высокий уровень волевой подготовленности всегда был присущ советским хоккеистам. В прошедшем сезоне многие наши команды приложили большие усилия для дальнейшего повышения волевых качеств своих игроков. Они добивались, чтобы хоккеисты мужественно переносили болевые ощущения и проявляли стойкость в борьбе с превосходящим по силе противником. Благотворные плоды таких усилий многократно наблюдались в прошедших соревнованиях.

Яркий пример этого представляет команда ЦСК МО. На протяжении всего сезона она проявляла предельную собранность, целеустремленность в действиях, огромную волю

Ю. БАЖАНОВ,
начальник отдела хоккея Комитета
по физической культуре и спорту
при Совете Министров СССР

А. НОВОКРЕЩЕНОВ,
государственный тренер по хоккею

к победе. Армейцы достигли феноменального результата. Они стали чемпионами страны и выиграли Кубок СССР, проведя сезон без единого поражения и без ничьих.

Волевым коллективом зарекомендовала себя и московская команда «Локомотив». В хорошем боевом стиле она провела встречи на первенство страны с командами ЦСК МО (4:5), «Динамо» (1:3) и «Крылья Советов» (3:5). Борьба в этих матчах была захватывающей.

По-иному выглядели команды «Авангард» (Челябинск) и «Торпедо» (Горький). В некоторых матчах эти команды играли без огонька, как бы не веря в возможность победы даже над более слабым соперником.

Подчас класс игры команды зависит от правильности ее укомплектования. Возьмем, к примеру, «Даугаву» (Рига). На протяжении ряда лет она состояла из великовозрастных игроков. Играла она обычно в медленном темпе, тактически однообразно, действуя главным образом за счет накопленного опыта. В минувшем сезоне в ее состав были включены молодые хоккеисты (Зигвард Сальцевич, Гунарс Крастыньш и Герман Курмелис), и игра рижан стала значительно темпеемнее и острее.

Совершенно иначе комплектовался московский «Спартак». В первую очередь в команду включались «обстрелянные» игроки и лишь потом — молодежь. Видимо, тренер А. Сеглин надеялся на то, что опытные игроки Николай Паршин, Леонид Степанов, Валентин Захаров и Николай Ниллов сумеют привить молодежи правильные навыки. Однако эти игроки сами не обладали достаточным мастерством и, конечно, не могли передать что-либо полезное молодым партнерам.

Справедливо критиковались недостатки технической подготовки наших хоккеистов. Игроки, действительно, выполняли технические приемы небрежно, а порою неумело. За год технической подготовленности хоккеистов значительно повысилась, часть недостатков уже устранена. Многие игроки стали точнее передавать и останавливать шайбу, разнообразнее бросать ее по воротам. Силовые приемы в игре используются все чаще и чаще. Основная масса хоккеистов успешно осваивает современные методы ведения игры.

И все же техническое мастерство наших хоккеистов недостаточно высоко. Порой хорошо задуманные комбинации разрушаются из-за несвоевременных и неточных передач шайбы. Часто хоккеисты даже из выгодного положения не могут точно и сильно послать шайбу в ворота. Многие защитники не умеют направить шайбу по адресу, хотя меткие броски решают успех атак и контратак.

Некоторые хоккеисты слишком долго готовятся к завершающему броску, позволяя обороняющимся организовать надежную защиту или попытаться отобрать шайбу. Правда, у нас есть и высокотехнические игроки, такие, например, как Алексей Гурышев («Крылья Советов»), Юрий Крылов («Динамо»), Юрий Пантюхов, Юрий Копылов, Дмитрий Уколов и Николай Сологубов (ЦСК МО). Их короткие и быстрые броски не раз приносили успех команде.

Отрадным в матче сезона было стремление некоторых игроков смело и решительно бороться за шайбу, используя силовые приемы. Характерна в этом отношении игра защитника Сологубова. Силовыми приемами он сводил на нет активные действия соперников. Его смелая силовая игра настолько действительна, что нередко отдельные соперники без борьбы уступали шайбу этому волевому спортсмену.

А почему бы нашим нападающим не брать пример с Пантюхова и Крылова? Несмотря на жесткую и самоотверженную игру соперников, они действовали смело и решительно, всегда стойко переносили болевые ощущения и в самых сложных условиях добивались сохранения направления атаки. Пантюхов и Крылов легко переигрывали защитников команд Свердловска, Новосибирска и Челябинска. Ведь эти соперники совершенно не применяли игры телом и делали попытки отобрать шайбу только клюшкой.



Чрезвычайно мало у нас высококвалифицированных вратарей. Только команда ЦСК МО может рассчитывать на неуязвимость своих ворот. Их охраняет Николай Пучков.

Справедлива поговорка хоккеистов: «Хороший вратарь — полкоманды!» Важную роль вратаря признают все. И вместе с тем тренеры удивительно безразлично относятся к подготовке вратарей высокого класса. Вот уже ряд лет охраняет ворота — уязвимое место в игре московских команд «Крылья Советов» и «Динамо» — коллективов, обладающих сильными полевыми игроками. Обеспечить неприступность ворот — важная задача всех команд.

Умелое сочетание сильной индивидуальной игры с коллективностью действий хоккеистов обогащает тактические возможности команды, значительно повышает ее активность.

Индивидуальное мастерство хоккеиста надо оттачивать на тренировках, уделяя этому достаточное время. В силах каждого тренера подобрать интересные упражнения, способствующие быстрейшему и прочному усвоению технических навыков.

Тактика игры наших хоккеистов достаточно разнообразна. В матчах чемпионата можно было наблюдать, как отдельные пятерки добивались результата четким взаимодействием, другие — мощным силовым давлением, третьи — правильным использованием индивидуальных качеств игроков.

Широко стали применяться сильные продольные передачи шайбы, резко обостряющие игровую обстановку. В атаках нападающие часто пользуются прострельными передачами шайбы параллельно воротам. Хоккеисты более организованно и разнообразно входят в зону противника. Защитники все чаще являются начинателями контратак. Сами контратаки стали быстрыми и четкими.

Есть у нас крайне серьезный недостаток, вызывающий законную тревогу спортивной общественности. Это — недостаточная подготовка молодых спортсменов, резерва большого хоккея.

Правда, в командах прошлой зимой появились молодые игроки,

Динамо столицы второй год подряд занимают третье место в чемпионате страны по хоккею с шайбой. На снимке: хоккеисты «Динамо» перед вручением им бронзовых жетонов.



Московская команда «Крылья Советов» заняла второе призовое место в чемпионате СССР по хоккею с шайбой. На снимке: хоккеисты «Крылья Советов» на ледном катке в Сокольниках перед началом последнего матча сезона, когда они встретились с чемпионами страны спортсменами ЦСК МО.

способные в ближайшем будущем стать мастерами хоккея. Это Вениамин Александров (ЦСК МО), Валентин Чистов («Динамо», Москва), Евгений Грошев («Крылья Советов»), Станислав Литовко (ЛДО), Виктор Якушев и Николай Снетков («Локомотив»), Анатолий Бунин («Авангард», Ленинград), Виталий Стаин («Динамо», Новосибирск) и другие.

К сожалению, некоторые тренеры команд мастеров почему-то не считают себя обязанными воспитывать молодежь. Чем иначе можно объяснить приезд в Москву, на соревнования молодежных составов команд мастеров, совершенно неподготовленных юношей ЛДО? Ленинградскую команду сопровождал человек, не имеющий элементарных познаний в хоккее. Не во всем ли этом заключается причина того, что команда мастеров ЛДО весь чемпионат провела только двумя составами. К концу соревнований крайне утомленные хоккеисты ЛДО потерпели пять поражений подряд. И думается, они не испытывали бы непрерывной горечи поражений, если бы своевременно и хорошо подготовили молодые резервы.

Очень редко выпускали на лед молодых хоккеистов даже московские команды «Крылья Советов» и «Динамо» (тренеры В. Егоров и А. Чернышев). В нападении эти команды играли двумя тройками. Лишь во втором круге в их основных составах появилась молодежь, и она целиком себя оправдала.

Отсутствует целеустремленная кропотливая подготовка молодежи и в других коллективах. В конечном счете это приводит к большому разрыву в классе игры между призерами и остальными участниками чемпионата.

Выращивать высококвалифицированных молодых игроков — почетная задача тренеров и всей хоккейной общечественности нашей страны. Воспитывать достойную смену — это значит ковать грядущие победы.

Чемпионат СССР по хоккею с шайбой

Результаты игр команд класса „А“

| М | КОМАНДЫ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | В | Н | П | Шайбы | О |
|----|-----------------------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|----|---|----|--------|----|
| 1 | ЦСК МО | — | 8:2 5:1 | 3:0 4:1 | 8:3 9:0 | +:— +:— | 3:0 9:2 | 6:1 4:3 | 5:2 10:1 | 12:0 7:0 | 9:0 5:1 | 15:0 12:2 | 6:1 8:0 | 7:0 8:2 | 12:2 5:4 | 21:1 16:0 | 28 | 0 | 0 | 217:29 | 56 |
| 2 | *Крылья Советов* (Москва) | 2:8 1:5 | — | 2:0 4:3 | 12:2 8:2 | 9:1 +:— | 10:1 8:0 | 2:2 7:2 | 9:2 10:1 | 3:0 11:1 | 13:1 +:— | 11:3 16:5 | +:— 6:2 | 11:0 5:0 | 5:3 14:2 | 5:0 23:0 | 25 | 1 | 2 | 207:46 | 51 |
| 3 | *ДИНАМО* (Москва) | 0:3 1:4 | 0:2 3:4 | — | 4:5 4:1 | 7:1 +:— | 7:1 5:0 | 5:2 4:0 | 11:2 5:0 | 8:2 5:0 | 7:1 +:— | 13:0 4:2 | +:— 9:3 | 8:0 6:0 | 7:1 3:1 | 2:0 4:1 | 23 | 0 | 5 | 132:36 | 46 |
| 4 | ДОМ ОФИЦЕРОВ (Ленинград) | 3:8 0:9 | 2:12 2:8 | 5:4 1:4 | — | 5:2 4:2 | 3:5 2:1 | 3:3 5:2 | 3:2 4:2 | 4:2 4:4 | 9:1 3:0 | 3:1 7:2 | 9:2 7:1 | 8:2 3:0 | 9:0 8:1 | 7:1 5:1 | 20 | 2 | 6 | 128:82 | 42 |
| 5 | *АВАНГАРД* (Челябинск) | —:— —:— | 1:9 —:— | 1:7 —:— | 2:5 2:4 | — | 4:1 2:6 | 1:1 3:5 | 7:1 3:1 | 2:0 2:3 | 2:2 2:0 | 9:4 5:2 | 2:0 3:1 | 1:0 5:3 | 7:1 8:4 | 5:0 11:3 | 15 | 2 | 11 | 90:63 | 32 |
| 6 | *ЛАУТАВА* (Рига) | 0:3 2:9 | 1:10 0:8 | 1:7 0:5 | 5:3 1:2 | 1:4 6:2 | — | 4:3 3:1 | 5:1 2:4 | 4:2 1:4 | 11:1 4:7 | 4:1 3:3 | 9:3 5:3 | 6:4 5:1 | 2:2 2:3 | 8:2 4:2 | 14 | 2 | 12 | 99:100 | 30 |
| 7 | *АВАНГАРД* (Ленинград) | 1:6 3:4 | 2:2 2:7 | 2:5 0:4 | 3:3 2:5 | 1:1 5:3 | 3:4 1:3 | — | 2:4 2:3 | 12:0 4:1 | 9:4 2:3 | 4:5 5:0 | 4:3 6:2 | 5:0 5:0 | 6:1 4:5 | 6:2 11:4 | 12 | 3 | 13 | 112:84 | 27 |
| 8 | *СПАРТАК* (Москва) | 2:5 1:10 | 2:9 1:10 | 2:11 0:5 | 2:3 2:4 | 1:7 1:3 | 1:5 4:2 | 4:2 3:2 | — | 5:1 1:1 | 3:1 2:6 | 2:3 4:3 | 0:0 4:2 | 1:1 4:1 | 5:4 4:3 | 5:0 5:0 | 12 | 3 | 13 | 71:104 | 27 |
| 9 | ДОМ КУЛЬТУРЫ (г. Электросталь) | 0:12 0:7 | 0:3 1:11 | 2:8 0:5 | 2:4 4:4 | 0:2 3:2 | 2:4 4:1 | 0:12 1:4 | 1:5 1:1 | — | 2:0 4:3 | 5:3 2:8 | 7:4 2:2 | 2:2 1:4 | 0:0 3:2 | 7:4 1:3 | 8 | 5 | 15 | 57:120 | 21 |
| 10 | *ДИНАМО* (Новосибирск) | 0:9 1:5 | 1:13 —:— | 1:7 —:— | 1:9 0:3 | 2:2 0:2 | 1:11 7:4 | 4:9 3:2 | 1:3 6:2 | 0:2 3:4 | — | 2:3 3:3 | 7:2 1:5 | 2:2 2:1 | 3:2 3:0 | 4:4 4:4 | 7 | 5 | 16 | 62:113 | 19 |
| 11 | *СПАРТАК* (Свердловск) | 0:15 2:12 | 3:11 5:16 | 0:13 2:4 | 1:3 2:7 | 4:9 2:5 | 1:4 3:3 | 5:4 0:5 | 3:2 3:4 | 3:5 8:2 | 3:2 3:3 | — | 1:6 1:3 | 1:3 3:1 | 4:3 5:3 | 8:1 1:4 | 8 | 2 | 18 | 77:153 | 18 |
| 12 | *ТОРПЕДО* (Горький) | 1:6 0:8 | —:— 2:6 | —:— 3:9 | 2:9 1:7 | 0:2 1:3 | 3:9 3:5 | 3:4 2:6 | 0:0 2:4 | 4:7 2:2 | 2:7 5:1 | 6:1 3:1 | — | 2:1 2:6 | 7:13 5:3 | 6:3 8:4 | 7 | 2 | 19 | 75:127 | 16 |
| 13 | *ХИМИК* (Москва) | 0:7 2:8 | 0:11 0:5 | 0:8 0:6 | 2:8 0:3 | 0:1 3:5 | 4:6 1:5 | 0:5 0:5 | 1:1 1:4 | 2:2 4:1 | 2:2 1:2 | 3:1 1:3 | 1:2 6:2 | — | 1:0 1:1 | 7:4 5:1 | 6 | 4 | 18 | 48:109 | 16 |
| 14 | *ЛОКОМОТИВ* (Москва) | 2:12 4:5 | 3:5 2:14 | 1:7 1:3 | 0:9 1:8 | 1:7 4:8 | 2:2 3:2 | 1:6 5:4 | 4:5 3:4 | 0:0 2:3 | 2:3 0:3 | 3:4 3:5 | 13:7 3:5 | 0:1 1:1 | — | 5:3 7:2 | 5 | 3 | 20 | 76:138 | 13 |
| 15 | *БУРЕВЕСТНИК* (Москва) | 1:21 0:16 | 0:5 0:23 | 0:2 1:4 | 1:7 1:5 | 0:5 3:11 | 2:8 2:4 | 2:6 4:11 | 0:5 0:5 | 4:7 3:1 | 4:4 4:4 | 1:8 4:1 | 3:6 4:8 | 4:7 1:5 | 3:5 2:7 | — | 2 | 2 | 24 | 54:201 | 6 |



Ручной мяч 7:7 на Украине

Доцент Е. ИВАХИН,
заслуженный мастер спорта

Игра в ручной мяч зародилась на Украине давно. Первые официальные соревнования состоялись в 1913 году в Харькове. Победу в них оспаривали 14 команд (в каждой по 7 игроков). Эта разновидность игры (7:7) остается любимой украинцами и до сих пор.

Общедоступной и массовой эта спортивная игра стала лишь при Советской власти. В 1927 г. в Днепропетровске проведены первые республиканские соревнования, а спустя два года сборные команды многих городов УССР оспаривали первенство Украины.

В послевоенные годы игра в ручной мяч получила наибольшее распространение в Киеве, Черкассах, Львове, За-

порожье, Ворошиловграде, Сумах, Станиславе и в ряде других городов республики. Популярен ручной мяч у пионеров и школьников. За последние годы эту игру полюбили и сельская молодежь.

Однако в некоторых областях — Полтавской, Черновицкой, Кировоградской, Сталинской, Дрогобычской и других — игра в ручной мяч развивается все же недостаточно и неравномерно. Большой помехой развитию игры служило то, что соревнования по ручному мячу не включались во всесоюзный спортивный календарь. Не проводилось и соревнований на первенство спортивных обществ и ведомств. Министерство просвещения УССР и местные органы народного обра-

зования игру в ручной мяч не включают даже в программы школьных спартакиад. При этом они ссылаются на то, что соревнований по ручному мячу нет на Всесоюзной школьной спартакиаде. По той же причине в детских и юношеских спортивных школах не открываются отделения по ручному мячу.

Все это, безусловно, уменьшило заинтересованность местных физкультурных организаций в культивировании увлекательной игры в ручной мяч.

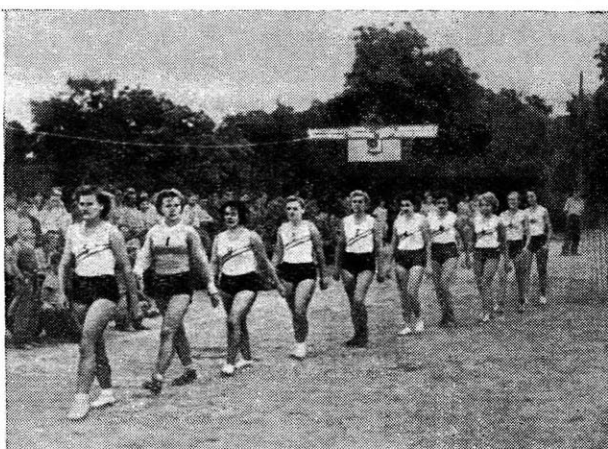
Между тем молодежь, особенно школьники, стремится изучать технику и тактику своей любимой игры, совершенствоваться, выступать в состязаниях. И многие городские комитеты физкультуры, идя навстречу запросам молодежи, проводят соревнования школьных команд. Среди молодежи вырастает немало отличных игроков, которые становятся в ряды сильнейших в республике. На Украине уже известны имена Н. Исакова, С. Полонского, Ю. Филиппова, Г. Шморгуна, В. Кононенко, Ю. Предехи, В. Кобзаря, Н. Баламута, С. Луцки, М. Левицкой и многих других учащихся, ставших первоклассными игроками.

Сейчас ведущими в республике считаются мужские и женские команды Киева. Мужская команда спортивного клуба Киевского института физической культуры (СКИФ) — десятикратный чемпион УССР. Женская команда института 8 раз завоевывала это почетное звание. Сборные команды Киева выиграли первенство Украины 1955 г.

Лучшие команды (как мужские, так и женские) продолжают повышать класс своей игры. Многие игроки владеют сильными и точными бросками по воротам. Больше становится высокотехнических вратарей. Команды начали разнообразить тактику нападения против так называемой организованной защиты, применяют выходы в «коридоры», «перекрытия» и другие тактические приемы. Игроки быстрее переходят от обороны к наступлению, ведут игру в более высоком темпе, демонстрируя неплохую физическую и волевую подготовленность.



Мужская команда Киевского института физической культуры — десятикратный чемпион Украины по ручному мячу. Впереди — капитан команды мастер спорта Н. Моренко.



Женская команда Киевского института физической культуры — восьмикратный чемпион Украины по ручному мячу. Команду возглавляет ее капитан С. Луцки.

Рост технического и тактического мастерства тормозится тем, что многие тренеры пренебрегают систематической учебно-тренировочной работой с игроками и сводят всю подготовку команд только к выступлениям в соревнованиях.

Команды Сум, Харькова, Запорожья, Черновци и другие тренируются не круглогодично, да и в летнем сезоне они занимаются нерегулярно. Их тренеры не придерживаются принципа постепенного повышения физических нагрузок игроков.

В тренировках многих команд очень мало упражнений с мячом. В результате игроки слабо владеют передачами мяча, бросками. Конечно, таким игрокам зачастую не удаются атаки против организованной защиты и быстрые переходы от обороны к наступлению. Анализ игр

женские команды теряли в среднем по 10—11 мячей, а мужские — по шести. Конечно, подготовленность команд была разной. У самых сильных команд такие потери значительно уменьшались. А ведь и слабые участники этих соревнований считаются в числе сильнейших в республике.

Большие потери мячей объясняются прежде всего тем, что тактика наступления команд против организованной защиты противника слишком бедна. В ней мало разнообразия. Часто игроки не умеют находить выгодных ситуаций для броска по воротам. Проявляя излишнюю поспешность, они бросают мяч с невыгодных позиций, а по существу отдают его противнику. К тому же, далеко не все игроки хорошо владеют техникой обводки противника и меткостью

только небольших площадках. Для этого рекомендуются такие упражнения:

Один из нападающих, находясь у площадки ворот, старается освободиться от опеки защитника, а его партнер передает ему мяч для броска по воротам (рис. 1).

Два нападающих опекаются защитниками у площадки ворот, третий и четвертый — последовательно передают им мяч (рис. 2).

Три игрока защищают подступы к воротам. Двое нападающих располагаются впереди — у площадки ворот. Еще трое нападающих образуют вторую линию наступления. Задачи нападающих, стоящих впереди, — применять «перекрытия» и содействовать партнерам, находящимся позади, выходить в «коридоры» (рис. 3).



сильнейших команд Украины показывает, что игроки, особенно женских команд, переходя в контрнаступление, часто не могут завершить атаку при прорывах к воротам противника.

В играх женских команд на первенство УССР на каждый заброшенный в сетку мяч в среднем приходилось около пяти потерянных возможностей реализовать численное превосходство у ворот противника. У игроков мужских команд, участвовавших в розыгрыше первенства республики в 1955 г., таких потерь было несколько меньше: в среднем 3—4 на один заброшенный мяч.

Атаки (при численном превосходстве нападающих у ворот противника) оказывались безуспешными главным образом из-за неточных передач мяча. Многие игроки не умеют быстро бегать и передавать мяч на большие и средние расстояния. Не совсем удовлетворительно владеют они и техникой бросков по воротам. Нечеткая ловля мяча приводит к замедлению темпа атак, а иногда и к потерям мяча. Не всегда полноценно использовались игроки, находившиеся на наиболее выгодных для развития атаки позициях. Нападающие нередко допускали ошибки и в выборе места перед воротами противника. Поэтому тренерам необходимо тщательно обучать игроков приемам ловли и передачи мяча на большой скорости бега. Следует также прививать игрокам умение быстро перемещаться по полю, четко взаимодействовать как в наступлении, особенно у ворот противника, так и в обороне.

Независит ли от другой момент. У команд первой группы, игравшей на первенство республики, игровой техникой браж оказывался очень большим. На каждый заброшенный в ворота мяч

бросок с закрытых позиций под острым углом к линии ворот. Недостаточно используются в играх «перекрытия», выходы в «коридоры», атаки с флангов, передачи мяча в комбинации с отвлекающими движениями. Проявляется неумение передавать мяч на близкое расстояние при сосредоточении игроков на сравнительно небольшой площадке действия.

Успешное наступление против организованной защиты связано со сложными маневрами и особенно только разнообразие подготовленным игрокам. Если игроки будут завершать атаки бросками только с выгодных позиций и рационально использовать полученный мяч, то хотя количество атак и уменьшится, но зато они будут результативнее.

С целью лучшей подготовки команд для наступления против организованной защиты необходимо усилить учебно-тренировочную работу в следующих направлениях:

1. Добиваться, чтобы все игроки обладали сильными и точными бросками, умели эффективно бросать мяч по воротам под острым углом к лицевой линии и с закрытых позиций.

2. Чаще включать в тренировки упражнения, развивающие способность игроков быстро и правильно оценивать непрерывно изменяющиеся игровые положения и занимать соответственно более выгодные для нападения позиции.

3. В односторонних и двусторонних тренировочных играх ставить игрокам задачу — чаще применять выходы в «коридоры» и «перекрытия». Упражняться в организованных перемещениях по кругу, по малой и большой восьмеркам (без противника и с противником). Отрабатывать технику передачи мяча (при сопротивлении противника) на сравни-

4. Осуществлять передачу мяча, не глядя на партнера. Практиковать отвлекающие атаки с последующей передачей мяча игрокам, находящимся в более выгодном положении.

5. Совершенствовать приемы нападения с флангов.

Оборонные действия украинских игроков также нельзя назвать игрой высокого класса. Правда, ведущие команды Украины умело применяют зонную защиту. Однако игроки защитной линии играют еще слабо и плохо взаимодействуют с полузащитником. Особенно слаба защита при атаках ворот с закрытых позиций.

Многие ведущие команды совершенно не применяют персональную защиты. Тренеры почти исключают из практики этот вид защиты. Поэтому игроки мало тренируются в блокировании и в способах единоборства с противником. Не применяя персональную защиты во взаимодействии с партнерами, игроки ограничивают средства обороны. Однообразие тактики защитников позволяет противнику легче выявить слабые места обороны и действовать «более уверенно».

Чтобы устранить этот недостаток оборонных действий, игрокам надо больше упражняться в обводке, блокировании и в единоборстве за мяч с противником. Взаимодействие игроков намного улучшится, если в тренировочных играх по крайней мере две трети времени отводить на персональную защиту. В соревнованиях же надо смелее применять сочетание персональной и зонной защиты.

Умение видеть поле

В. ВАСИЛЬЕВА,
кандидат медицинских наук



Спортивные игры требуют от игрока ловкости, выносливости, быстроты. Его двигательные навыки и умение (а они-то и лежат в основе спортивной техники) должны быть разнообразными. Они могут быть и простыми и очень сложными по координации, могут выполняться или очень быстро или, наоборот, относительно замедленно. В процессе любой спортивной игры интенсивность двигательной деятельности игрока все время меняется. Она зависит от того, как складывается игра, какую тактику применяет команда.

Все движения человека являются рефлекторными. Движения спортсмена в игре — сложные условные рефлексы, которые формируются в процессе спортивной тренировки. Не всякий человек может остановить стремительно летящий мяч и сильным ударом послать его в ворота. И уже совсем немногие могут сделать это правильно, точно, красиво. Для этого надо много и систематически тренироваться.

В спорте движения игрока возникают в ответ на раздражения, которые воспринимаются органами чувств и передаются в соответствующие отделы мозга. Так, например, спортсмен, видя летящий мяч, либо ловит его, либо останавливает, бьет по нему ногой, т. е. рефлекторно производит необходимое в данный

Большинство движений игрока происходит в результате раздражения зрительного органа. Чем раньше возникнут соответствующие зрительные ощущения, чем они точнее, тем лучше игрок ориентируется на поле. На протяжении всей игры спортсмен должен видеть все поле или, по крайней мере, большую его часть. Сосредоточивая свое внимание на определенной группе игроков, он в то же время должен хорошо представлять обстановку игры в целом. Это тем более трудно, что каждое мгновение она изменяется.

Умение видеть поле и быстро ориентироваться в сложившихся условиях — одно из важнейших качеств игрока. Оно в большой степени зависит от функционального состояния органа зрения.

Пространство, которое видит неподвижный глаз, называется полем зрения.

Рассматривая различные предметы, глаз передвигается в своей орбите. Пространство, которое видит движущийся глаз, называется полем в зора. Величина последнего зависит, главным образом, от величины поля зрения.

Определением величины поля зрения у спортсменов занимались многие исследователи. Они обнаружили, что у футболистов, баскетболистов, волейболистов, теннисистов поле зрения больше, чем у гимнастов, легкоатлетов, пловцов. Чем же это объясняется?

Воспринимающими органами глаза являются особые клетки, расположенные на его внутренней оболочке, называемой сетчаткой. Спортивные игры, где быстрая ориентировка в пространстве имеет решающее значение для успеха, предъявляют к периферическим клеткам сетчатки глаза спортсмена повышенные требования. Это увеличивает их возбудимость, а следовательно, и поле зрения.

Наблюдения за изменением величины поля зрения футболистов-юношей, проводимые на протяжении двух лет, показали значительное его расширение в результате систематической тренировки.

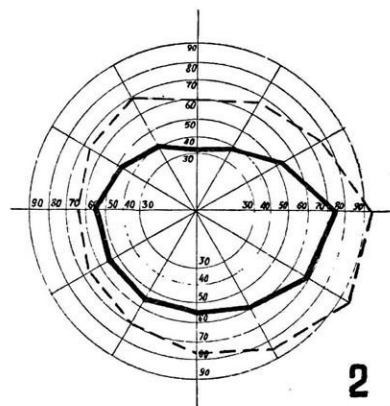
Исследования поля зрения игроков до и после их участия в спортивной игре также свидетельствуют об увеличении этого показателя. В большей степени это происходило у баскетболистов. Так, например, увеличение поля зрения после тренировочных игр наблюдалось у 97 баскетболистов из 100. Наибольшие изменения поля зрения происходили после тренировочных занятий, насыщенных разнообразными упражнениями с мячом. Повторные исследования подтвердили закономерность увеличения поля зрения после игры в баскетбол.

Увеличение в результате игры поля зрения обусловлено, главным образом, повышением возбудимости перифериче-

ских элементов сетчатки и соответствующих мозговых корковых клеток. Возбудимость этих клеток остается повышенной в течение некоторого времени и после окончания игры. Систематическое же повышение их возбудимости во время тренировочных игр и состязаний ведет к увеличению поля зрения и в состоянии покоя.

В свое время ленинградский тренер К. И. Лемешев стремился выяснить причины недостатков техники и тактики отдельных футболистов. Проведенные им исследования показали, что неумение

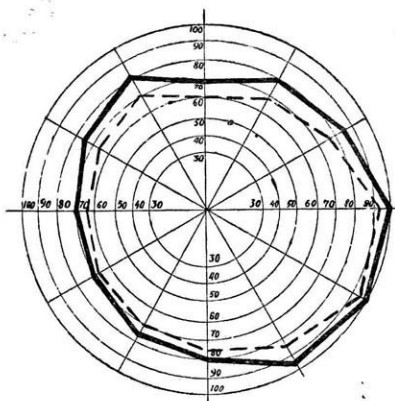
ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ПРАВОГО ГЛАЗА
ФУТБОЛИСТА И.
(НА БЕЛЫЙ ЦВЕТ)



--- СРЕДНИЕ ДАННЫЕ ГРУППЫ
ОБСЛЕДОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ
— ДАННЫЕ ФУТБОЛИСТА И.

2

ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ПРАВОГО ГЛАЗА
ФУТБОЛИСТА Т.
(НА БЕЛЫЙ ЦВЕТ)



--- СРЕДНИЕ ДАННЫЕ ГРУППЫ
ОБСЛЕДОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ
— ДАННЫЕ ФУТБОЛИСТА Т.

момент движения. Сигналом к этому действию игрока может быть его слуховое восприятие: свисток судьи, слово, произнесенное другим спортсменом. Однако главными раздражителями в игре являются зрительные восприятия.

ориентироваться на поле, плохое выполнение передач, неточные удары по мячу часто связаны с нарушением функций органов чувств. Так, например, при слишком большой возбудимости вестибулярного аппарата (так называются образования во внутреннем ухе, регулирующие равновесие тела) резкая остановка в беге или крутые повороты корпуса и головы значительно нарушают правильность движений.

Исследования К. И. Лемешева показали также, что неумение игрока ориентироваться на поле («игрок не видит поля») в большинстве случаев вызывается сужением поля зрения. У игроков же, обладающих совершенной техникой и тактикой, поле зрения, как правило, увеличено.

В качестве примеров на рис. 1 и 2 мы приводим поля зрения двух футболистов.

На рисунке 1 схематически представлено поле зрения футболиста, хоро-

шо владеющего техникой и тактикой игры. Поле зрения у него равномерно увеличено по всем направлениям.

На рисунке 2 изображено поле зрения футболиста, тренирующегося в течение ряда лет, но не достигшего значительных спортивных успехов. Поле зрения у него значительно меньше.

Таких примеров можно привести много.

Основываясь на этих данных, некоторые тренеры предполагали даже руководствоваться величиной поля зрения спортсмена при наборе в футбольные школы и команды. Но вряд ли это правильно. Оценку физических данных спортсменов следует производить по совокупности многих показателей функционального состояния их организма. Отставание какого-либо из этих показателей не может быть решающим, так как правильно организованная тренировка способствует развитию отстающих пока функций.

Как уже говорилось, умение видеть игровое поле в большой степени зависит от величины поля зрения. Но нельзя это сложное качество спортсмена обуславливать лишь одной физиологической функцией. Немаловажное значение для умения видеть поле имеют также острота зрения и функциональное состояние глазодвигательного аппарата. При нару-

шении преломляющей способности глаза, например при сильной близорукости, умение видеть поле резко снижается.

Зрительные восприятия, широта видимого пространства связаны с движениями глазного яблока. Оно снабжено тремя парами мышц. Сокращаясь, эти мышцы производят сложные, разнообразные движения глаза.

Равномерное развитие глазодвигательных мышц создает наиболее благоприятные условия для их деятельности. При этом даже длительная и напряженная работа не очень утомляет глаза. Однако примерно у половины здоровых людей глазодвигательные мышцы развиты неравномерно. Такое состояние называется скрытым косоглазием. Выявить его можно только при помощи специального исследования. Скрытое косоглазие резко снижает работоспособность глазных мышц. Они быстро утомляются. При утомлении мышц глаза нарушаются его движения, а следовательно, снижается и умение видеть поле.

Многочисленными исследованиями установлено, что у игроков высокого класса почти не встречается резко выраженного скрытого косоглазия. Занятия спортивными играми совершенствуют глазодвигательный аппарат. Длительные наблюдения за систематически тренирующимися игроками показали, что

функциональное состояние их глазодвигательного аппарата постепенно улучшается.

Из всех спортивных игр наибольшее влияние на развитие мышц глаза оказывает теннис. Малый размер мяча и чрезвычайно быстрое его перемещение по площадке предъявляют особые требования к двигательному аппарату глаза теннисиста. А чем выше требования к тому или иному органу, тем совершеннее становится его функция.

Игрокам нужно развивать и совершенствовать свое умение видеть поле. Тренировка в том или ином виде спортивных игр уже сама по себе способствует развитию поля зрения и глазодвигательного аппарата. Но этого не всегда достаточно. Целесообразно применять в процессе тренировки специальные упражнения, развивающие зрительный аппарат игрока. Прекрасными средствами для развития поля зрения у игроков во всех видах спортивных игр являются баскетбол, теннис и все подготовительные к ним упражнения с мячом, значительно усиливающие степень воздействия этих игр на величину поля зрения.

Задача тренеров — научить игрока умению видеть поле, быстро ориентироваться в игре. Надо помнить, что без этих навыков спортсмен никогда не сможет достичь высот мастерства.

Дорожи мячом в игре!

Венгерские тренеры под руководством Иштвана Чакнади проделали интересный опыт. Они решили узнать, сколько времени футболист владеет мячом во время игры. Исследования, проведенные ими, показали, что за полчаса матча мяч находится в распоряжении футболиста лишь очень малое время. Так, спортсмен высокого класса за всю игру встречается с мячом в среднем 66 раз и владеет им в общей сложности 1 минуту 48 секунд. Лучший венгерский футболист Ференц Пушкаш в одном из матчей обладал мячом 74 раза, а по суммарному времени — немногим более двух минут.

У юных футболистов мяч бывает еще реже. В среднем он попадает к игроку за два тайма 54 раза, а по времени находится у него около 1 минуты 11 секунд.

Проследив из игр 14 виднейших футболистов мира, венгерские тренеры выяснили, что из них наиболее активен на поле полузащитник Йожеф Божик (Венгрия). За 90 минут мяч побывал у него 110 раз (3 мин. 21 сек.). Полузащитник Эрнст Оцвирк (Австрия) распоряжался мячом 109 раз (2 мин. 25 сек.). В среднем футболист международного класса прикасается к мячу за матч 60—65 раз (125—135 секунд).

Подсчеты показали также, что полузащитникам приходится встречаться с мячом чаще, чем нападающим (примерно, на 20—25 процентов). И это понятно: играя в полузащите, футболисты действуют на большем пространстве поля и выполняют более многообразные функции.

К защитникам мяч, как правило, попадает значительно реже. Да и держат они его меньше, стремясь сразу же послать в поле. Например, венгр Лантош в матче овладевал мячом 51 раз и удерживал его у себя в общей сложности всего лишь 48 секунд. Бразилец Павао обладал мячом 69 раз, но на протяжении лишь 51 секунды.

В понятие «время, проведенное с мячом», венгерские методисты включают промежуток от момента, когда игрок достигает мяча, и до момента его передачи или потери. Другими словами, полностью учитывается все время, пока игрок контролирует мяч, а не только секунды непосредственного сопри-

косновения с ним. Например, ведя мяч, футболист касается его лишь изредка, но все же ни на мгновение не выпускает его из-под своего контроля.

Результаты исследования позволили венгерской футбольной общественности критически оценить воззрения и работу некоторых венгерских тренеров — сторонников тренировки футболистов исключительно игрой в двое ворот. Приверженцы этой системы тренировок обосновывают свой метод тем, что футболисты, играя в двое ворот, якобы много упражняются с мячом. Однако действительные факты показывают всю шаткость и полную необоснованность таких воззрений. В тренировке, ограниченной только игрой, есть и другие порочные стороны. Играя в двое ворот, спортсмены пользуются, главным образом, только готовыми, хорошо усвоенными техническими приемами, не изучая и не совершенствуя новых. Наконец, футболистам, играющим в двое ворот, и противник в какой-то мере мешает улучшать или разнообразить технику владения мячом. Поэтому И. Чакнади предлагает уделять больше внимания технической подготовке игроков в тренировках, изолированных от игры.

Нельзя, конечно, впадать и в другую крайность — вообще исключать игровую тренировку. Игра в двое ворот необходима: ведь только в ней футболист может опробовать весь запас своей техники, совершенствовать свое тактическое умение.

Следует также непременно учитывать, целесообразно ли футболист использовал время, в течение которого он владел мячом. Ведь нередко бывает, что футболист, хотя и много времени провел с мячом, но на деле, увлекаясь индивидуальными действиями, мешал играть нападающим своей же команды, тормозил развитие коллективных атак и предоставлял противнику возможность перегруппироваться.

Тем малым временем, в течение которого футболист владеет мячом в состязании, надо пользоваться с максимальной пользой для команды. Надо дорожить мячом!

А. ФРЕНКИН

Какой ракеткой играть?

У многих спортсменов, играющих в настольный теннис, вызывает большой интерес «губка» — ракетка с упругой игровой поверхностью из толстого слоя легкой микропористой резины.

«Отжила ли свой век ракетка с шероховатой резиной? Переходить ли мне на губчатую ракетку?» — вот вопросы, которые задают и новички и признанные мастера.

Такие вопросы возникают не случайно. Из шестисот участников чемпионата мира 1954 года в Лондоне губчатыми ракетками играли лишь швед Флисберг, югославский спортсмен Долинар, японцы Огимура и Томасу, да еще кое-кто из игроков. Результаты известны: японская команда завоевала первенство, а Огимура и Флисберг встретились в финале одиночных мужских состязаний. Чемпионом стал японский спортсмен.

Прошел год. На очередном чемпионате мира в Утрехте (Голландия) число играющих «губкой» значительно возросло. Среди них появились и женщины, в том числе знакомая москвичам румынская спортсменка Шари Сас, которая, кстати, дошла до четвертьфинала. В финале мужских одиночных соревнований опять встретились обладатели губчатых ракеток — Долинар (Югославия) и Танака (Япония). Очки разыгрывались молниеносно — в два-три удара. Уже после 12 минут такой игры восемь тысяч зрителей приветствовали японского спортсмена — нового чемпиона мира...

Начали играть новой ракеткой и у нас в СССР. Особенно поверили в нее после триумфа А. Франтса в розыгрыше первенства страны 1955 года в Минске. Там он завоевал звание чемпиона не только в одиночных, но и в парных и в смешанных играх. Выступавшая с ним в паре эстонская спортсменка И. Саар, перейдя на «губку», тоже значительно усилила свою игру.

Успешно осваивают новую ракетку молодые спортсмены. На чемпионате СССР 1956 года 11 финалистов-мужчин (из 16) играли губчатой ракеткой. Пользовались ею и 4 из 15 финалисток.

Значит ли все это, что ракетка с шероховатой резиной безнадежно устарела и всем без исключения игрокам надо немедленно переходить на «губку»?

Не будем торопиться с ответом. Напомним, что еще в 1954 году, играя обычными ракетками с шероховатой резиной, чех Андреадис и венгр Шидо в командных встречах чемпионата мира добились убедительных побед над тремя лучшими японскими игроками, в том числе и над Огимурой.

Удар И. Огимуры (Япония) был настолько быстрым, что И. Андреадис (Чехословакия) не успел его парировать. Используя губчатую ракетку, японские спортсмены строят свою игру на непрерывных атаках. (Чемпионат мира 1956 года по настольному теннису.)

И. ШРАМКОВ,
председатель Всесоюзной секции
настольного тенниса

Чемпионат мира 1955 года показал, что новизна губчатой ракетки уже не создает значительного преимущества игрокам. Результаты Огимуры, Флисберга и многих других спортсменов, игравших «губкой», оказались более чем скромными.

Почему же, играя губчатой ракеткой, одни усиливают игру, а другие — нет? Кому следует перейти на «губку», а для кого это вряд ли окажется полезным? Давать по этому поводу какие-то общие рецепты было бы неправильным. Ведь известно, что советские мастера А. Акупян, Р. Пашкявичус, Н. Леонов и другие пробовали играть новой ракеткой, а потом все же вернулись к своей привычной ракетке с шероховатой резиной.

Переход на «губку» — не просто смена ракетки. Это смена технических приемов, а иногда и весьма серьезная ломка привычной техники игры. Ясно, что к вопросу перехода на новую ракетку надо отнестись очень вдумчиво, творчески.

Прежде всего уясним, что представляет собой губчатая ракетка и как использовать те возможности, которые она открывает в технике игры.

Микропористая губчатая резина — чрезвычайно легкий, упругий материал с однородной поверхностью. Ракетка даже с толстым слоем губчатой резины (10—15 мм) имеет тот же вес и такой же баланс, как и ракетка с обычной шероховатой резиной. Микропористая резина изготавливается и нашей отечественной промышленностью. Она применяется для

теплоизоляции и звукоизоляции, в качестве амортизирующего материала, для прокладок и т. п. Ленинградская мастерская спортивного инвентаря начала уже выпускать ракетки с губкой. Испытания первой партии дали удовлетворительные результаты.

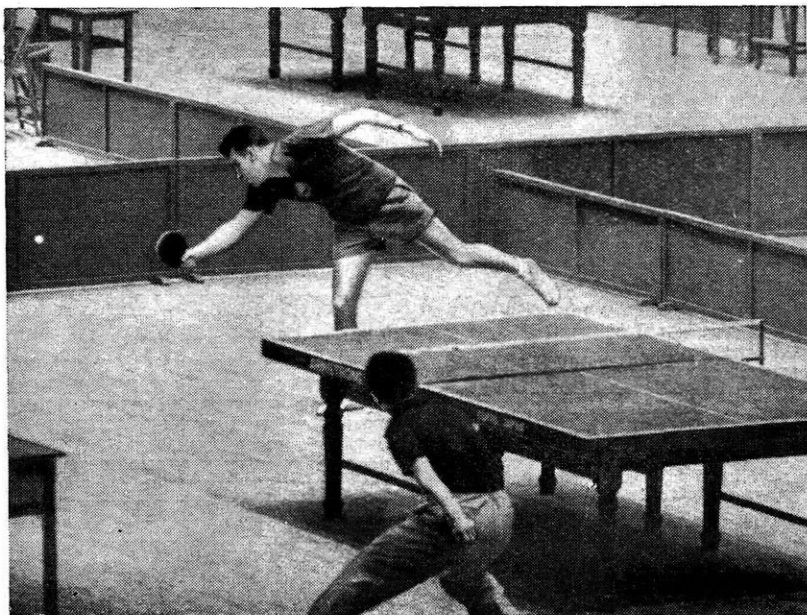
* * *

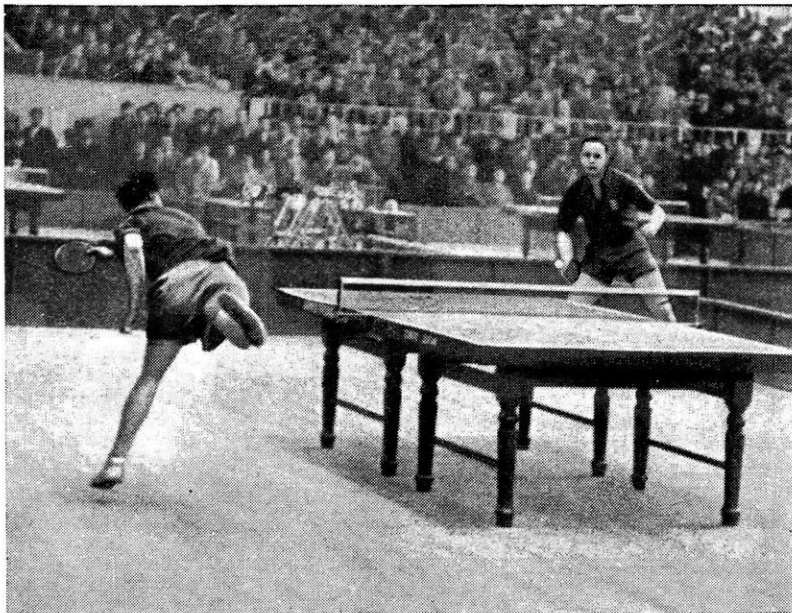
В момент удара ракеткой мяч получает два движения: поступательное и вращательное. Чтобы увеличить трение и, следовательно, придать мячу более сильное вращение, игровую поверхность ракетки стали оклеивать наждачной шкуркой, шероховатой резиной или другими аналогичными материалами.

Ракетка в процессе удара некоторое время движется вместе с мячом, сопровождая его. Момент сопровождения играет очень важную роль. Именно в этот очень короткий период времени мяч получает нужное направление, требуемую начальную скорость и вращение.

При ударе обычной ракеткой (с тонким слоем шероховатой резины) взаимодействие ракетки с мячом весьма непродолжительно. Мяч очень быстро отскакивает от сравнительно жесткой игровой поверхности.

Иная картина наблюдается при соприкосновении мяча с губчатой ракеткой. Слой губки по толщине примерно в 50 раз превышает слой шероховатой резины. Мяч при ударе заметно углубляется в мягкую упругую массу губки, сжимая ее. Чем сильнее удар, тем больше углубляется мяч в слой губки и тем дольше будет сказываться действие силы упругости, придающей мячу начальную скорость.





При атаках японские игроки обычно располагаются слева от стола. Именно так поступил С. Мисхизами. Он только что крученым ударом справа послал мяч на сторону противника. Однако Д. Лич (Англия) разгадал направление удара и занял правильную позицию. (Чемпионат мира 1956 года, Токио.)

Губчатая ракетка при ударе сопровождает мяч на большее расстояние, чем обычная ракетка. Следовательно, мяч приобретает более высокую начальную скорость.

Вспомним, что в артиллерии для увеличения начальной скорости снаряда применяют длинноствольные орудия, где пороховые газы действуют на снаряд на большем расстоянии и более длительное время. По сравнению с жесткой ракеткой губчатая является своеобразным «длинноствольным орудием», так как она посылает мяч с большой скоростью.

Далее, губчатая резина обеспечивает при ударе хорошее сцепление с мячом. Это происходит благодаря углублению мяча в слой губки. Кроме того, сама поверхность микропористой резины обладает значительным коэффициентом трения. В результате ракетка с губчатой поверхностью дает возможность придавать мячу столь сильное вращение, что оно само по себе способно затруднить игру противника.

И, наконец, длительный контакт губчатой поверхности с мячом и ее амортизирующие свойства позволяют гораздо лучше контролировать толчок или оттяжку ракетки, когда игрок принимает мяч вплотную у стола или выполняет заторможенный удар.

Таковы некоторые важнейшие особенности губчатой ракетки.

Какие же технические приемы выгоднее всего применять, играя «губкой»?

В первую очередь следует рекомендовать все разновидности крученых ударов. Они наиболее широко используются всеми играющими губчатой ракеткой.

«Губкой» можно выполнять крученые удары независимо от высоты отскока мяча. Она позволяет принять мяч на ракетку ниже уровня стола, а затем отправить его с большой силой на сторону противника.

Все игроки, успешно применяющие новую ракетку, хорошо владеют кручеными ударами. У японцев Огимуры, Такаки, румына Пеши и других по существу вся игра, все бурные атаки строятся на этом единственном, но очень хорошо натренированном ударе.

Чемпион СССР А. Саунорис (Вильнюс), второй призер чемпионата москвич И. Меекса, Э. Мяги, А. Франтс, А. Гелван, Р. Ушакова и многие другие советские игроки большинство очков выигрывают мощными завершающими кручеными ударами.

Губчатая ракетка позволяет применять действенные крученые удары по восходящему мячу и даже с полулета. Такие удары характерны, например, для француза Кафиеро и второй ракетки Чехословакии Штипкеа. Кафиеро вообще не отходит от стола и все мячи, даже при самых сильных атакующих ударах, стремится перехватить своей толстой «губкой» с полулета. Он умело использует силу удара противника, чтобы вернуть мяч молниеносным крученым контратакующим ударом. Такой прием не без успеха применяет и советский спортсмен Г. Гринберг (Кишинев).

Прием мяча, посланного крученым ударом губчатой ракетки, значительно осложнен. Ведь сила вращения мяча при таком ударе варьируется от очень малой до весьма большой. Приспособиться к таким мячам чрезвычайно трудно.

Плоские удары (без специального вращения), в частности удары с полулета и удары толчком, тоже надежно выполняются губчатой ракеткой. Игрок довольно быстро привыкает к длительному контакту ракетки с мячом при ударе и своеобразной отдаче мяча упругой игровой поверхностью. Этим объясняется та легкость, с которой перешли на «губку» А. Франтс, И. Саар и другие спортсмены, играющие обычно близко от стола и часто пользующиеся плоскими ударами толчком и ударами с полулета.

Большинство играющих «губкой» хорошо владеет ударом толчком. Однако и этот удар выполняется своеобразно: игроки стремятся использовать для придания мячу сильного вращения те возможности, которые дает губчатая поверхность.

Чаще всего при ударе толчком мячу неожиданно придается кистью легкое боковое или верхнее вращение, которое вызывает ошибки у невнимательного противника. Именно таким приемом выиграла важные очки румынка Ш. Сас и во встречах с советскими теннисистками, и на чемпионате мира в Утрехте. После серии обычных плоских ударов она посылала мяч с боковым вращением. Р. Ушакова, А. Франтс, И. Саар и другие советские игроки часто и с большой эффективностью вращают мяч при ударах толчком.

Губчатая ракетка позволяет хорошо контролировать протяженность удара. Это облегчает выполнение заторможенных ударов. К сожалению, наши мастера уделяют мало внимания технике выполнения заторможенных ударов.

А как используется «губка» для выполнения резаных ударов?

Этими пассивными выжидательными ударами можно отбивать мяч на сторону противника низко над сеткой и очень точно. Добиться точности при игре упругой губчатой поверхностью трудно, гораздо труднее, чем обычной жесткой ракеткой. Поэтому простые резаные удары сравнительно мало применяются при игре «губкой». Они часто создают преимущество противнику. Именно поэтому игроки, располагающиеся несколько дальше от стола и часто применяющие резаные удары, осваивают губчатую ракетку сравнительно поздно. А. Акопян, Н. Леонов и некоторые другие пробовали играть «губкой», но без перестройки своих технических приемов. Их не удовлетворили результаты такой игры, и они вернулись к обычной ракетке.

Нужно, однако, заметить, что при игре губчатой ракеткой вполне оправдано применение резаных ударов с сильным боковым вращением. Резкий отскок мяча в сторону при таком вращении заставляет противника находиться в постоянном напряжении, утомляет его, мешает осуществлять лучшие удары, строить излюбленные тактические комбинации.

Итак, «губка» требует острой комбинационной игры и не приносит пользы любителям выжидательной перекидки. В руках смелого темпераментного игрока, умело использующего возможности новой ракетки, она является грозным оружием, увеличивает мощность ударов, ускоряет темп игры.



ПЕРЕД ОЛИМПИЙСКИМИ ИГРАМИ

ВЕНГРЫ ГОТОВЯТСЯ К РЕВАНШУ

Французская газета «Экип» опубликовала беседу своего футбольного обозревателя с заместителем председателя Венгерского комитета по физкультуре и спорту Г. Шебешем. Высказывания Шебеша по ряду актуальных вопросов современного футбола представляют интерес и для наших читателей.

Корреспондент прежде всего поинтересовался, как его собеседник оценивает игру французских футболистов.

— Франция, несомненно, занимает одно из ведущих мест в мировом футболе, — заявил Шебеш. — Французские тренеры, очевидно, стремятся сейчас не осложнять игру в тактическом отношении, а сделать ее проще, но эффективнее. Физическая и волевая подготовка французских, в частности игроков «Реймса» и юношеской сборной, заслуживает высокой оценки. На высоком уровне и техника игры. Здесь налицо явный прогресс. Лучшие футболисты Франции доказали, что они умеют быстро разгадывать тактический замысел противника и навязывать ему свой вариант игры.

У французских, по мнению Шебеша, есть и существенные недостатки. Их нападающие либо бьют по воротам издаля, либо стараются подвести мяч чуть ли не к вратарской площадке, злоупотребляя передачами и обводкой. И то и другое не способствует повышению результативности игры. Впрочем, этим грешат не только французы.

Второе замечание касается защитников. Пытаясь остановить противника или отобрать у него мяч, они слишком часто прибегают к недозволенным приемам, причем и сами порой рискуют получить травму в резком поединке.

— Излишняя резкость в применении силовых приемов только ухудшает игру защитников, — говорит Шебеш. — В таких случаях им не удается точно передать мяч партнеру и часто приходится играть на отбой.

Далее Шебеш указывает, что в современном футболе наблюдается тенденция к усилению обороны. Во многих странах команды все чаще прибегают к оборонительным вариантам игры, усиливая свои защитные линии. Но являются ли эти варианты только защитными? Это еще сомнительно.

— Эта проблема тщательно изучается венгерскими специалистами, — сказал Шебеш. — Я даже сделал доклад на эту тему в нашей, венгерской, Высшей школе физического воспитания. В развернувшейся после доклада дискуссии активно участвовали наши тренеры. Им поручено разработать систему наступательной тактики, которая была бы способна преодолеть «усиленную оборону». Мне кажется, что нам удастся добиться успеха в этом направлении.

Отвечая на вопросы корреспондента, Шебеш отметил, что соотношение сил в венгерском футболе не изменилось. Как и в прошлые годы, таблицу чемпионата возглавляют столичные команды «Вереш Лобого» и «Гонвед». Однако первая из этих команд начинает «стареть» и потому стоит перед большими трудностями — ведь не сразу молодежь приобретает боевой опыт! В этом смысле положение «Гонведа» гораздо лучше. В будущем году он будет представлять Венгрию в розыгрыше Кубка чемпионов стран Европы. Большие перспективы у будапештской команды «Кинжи», имеющей наиболее молодой и ровный состав. Это — команда завтрашнего дня!

Говоря о недостатках венгерского футбола, Шебеш подчеркнул, что все футболисты, в том числе игроки первой и второй сборной, стремятся решать все стоящие перед ними задачи при помощи одной лишь техники. Веря в свое техническое превосходство, венгерские футболисты стремятся избежать физического соприкосновения с противником, уклоняются от силовой борьбы за мяч с резкими и энергичными защитниками. А это недостаток, и он может привести к такому же поражению, как в феврале нынешнего года в Турции.

По словам Шебеша, предолимпийская подготовка сборной Венгрии предусматривает широкую программу международных встреч. Венгры встретились 3 июня — с командой Бельгии в Брюсселе, 6 июня — с командой Голландии в Роттердаме, 10 июня — с командой Португалии в Лиссабоне, 15 июля — с командой Польши в Будапеште, 16 сентября будут играть с командой Югославии в Белграде (вторая встреча), 23 сентября — с командой СССР в Москве, 7 октября — с командой Франции в Париже, 21 октября — с командой Австрии в Вене (или Будапеште), 28 октября — с командой Швеции в Будапеште. А затем... Мельбурн и олимпийские игры!

— В западноевропейской печати, — отметил Шебеш, — много толкуют о том, что венгерская сборная не справится с ответственными задачами, стоящими перед ней в этом сезоне. Говорят, что ее нынешний состав уступает прежнему. Верно ли это?

— Конечно, нашу сборную пришлось перестроить, — сказал Шебеш. — Но мы это делали постепенно, систематически включая в ее состав молодежь. Первым был Сойка. Его поставили в сборную вместо Закарнаша. За Сойкой последовали Тихи и Махаш. Самым трудным было найти полноценную замену центральному защитнику Лоранту и центральному нападающему Хидекутти. Это основные посты, которые можно доверить

только полноценным преемникам... Я очень верю в Матраи (из клуба «Кинжи»), который может стать преемником Лоранта. Он успешно выступал в Стамбуле. Это защитник, умеющий отлично выбирать позицию, сильный и ловкий в отборе мяча, обладающий большой быстротой бега. Но ему нужно улучшить качество своих передач. Учтите, что он отличный легкоатлет, добившийся высоких показателей в спринте и в прыжках в длину. В футбол он играет по-настоящему всего полтора года. От него можно ожидать еще многого.

Претендентами на «наследство» Хидекутти являются Тихи и Махаш. Мне кажется, что Тихи сильнее — ему всего 21 год, и он мастерски, не хуже Хидекутти, владеет мячом. Конечно, Тихи еще не хватает опыта и уверенности в себе, но я убежден, что он будет одним из лучших в Европе центральных нападающих.

Я полагаю, что Божик имеет достойного преемника в лице Сабо (тоже из «Кинжи»). У Сабо такой же верный глаз и чутье, такая же тактическая изобретательность, как и у Божика... На левом краю, рядом с Пушкешем, играет Феньвеш. У него большая скорость бега и сильный удар. Назову еще нескольких способных молодых футболистов. Это Матеш и Кашаш (оба из «Вашаша»), правый крайний Салаи и центральный нападающий Немет, который обратил на себя внимание во время международного турнира сборных юношеских команд 16 стран. Но с этими игроками все же следует повременить. Для них нет ничего хуже, чем разочарование в молодые годы...

В заключение корреспондент «Экип» спросил, как будет готовиться венгерская команда непосредственно перед выездом в Мельбурн?

Шебеш ответил, что подробный план еще уточняется. В Мельбурне побывал представитель сборной Венгрии М. Цананди. Он собрал очень ценные сведения о климатических условиях, питании, размещении и т. п. Во избежание неприятных сюрпризов решено направить команду в Австралию задолго до начала олимпийских игр. Конечно, если это окажется возможным.

— Мы намерены взять реванш за чемпионат мира 1954 года, — сказал Шебеш. — На этот раз нашими самыми серьезными конкурентами будут советские и югославские футболисты. Международные встречи, которые мы проводим до олимпиады, позволят нам лучше оценить силу наших соперников. Мы хотим доказать в Мельбурне, что у венгерского футбола — отличное самочувствие и что он ни в какой степени не утратил своей мощи.

КТО БУДЕТ ОСПАРИВАТЬ ПОБЕДУ В МЕЛЬБУРНЕ

В финальном футбольном турнире XVI Олимпийских игр примут участие команды 16 стран. Однако первоначально заявки на участие в играх прислали футбольные федерации, союзы и ассоциации 28 стран. По олимпийской традиции команда страны, в которой проводятся финальные игры, включается в финальный турнир без отборочных соревнований. Эта традиция соблюдена и сейчас. Сборная Австралии начнет борьбу за медали олимпийских чемпионов с одной восьмой финала. Такое же право, но уже по жеребьевке, получили команды Польши, Индии и Сиам. Остальные 24 команды по жребию разбиты на пары (с учетом территориальной близости) и должны были пройти предварительные отборочные игры. Командам каждой пары предстояло встретиться друг с другом в двух матчах: на своем поле и на поле соперника. Победитель определялся большим числом забитых в ворота соперников за оба матча мячей, а при их равенстве после двух встреч — жребием.

К концу июня закончили отборочные игры 4 пары команд.

Болгария — Англия. В Софии — 2:0, в Лондоне — 3:3.

Египет — Эфиопия. В Аддис-Абебе — 2:0, в Каире — 5:2.

Япония — Южная Корея. Оба матча проведены в Токио (2 и 10 июня) — 2:1 и 1:2. Так как ни одной из этих команд не удалось добиться перевеса в числе забитых мячей, то после 30 минут дополнительного времени игры был брошен жребий. Право участвовать в фи-

нальном турнире получила сборная Японии.

Южный Вьетнам — Камбоджа. Вьетнамские футболисты выиграли у своих соперников.

Команды нескольких стран отказались от участия в отборочных играх. Сборной ГДР, например, предстояло играть с чемпионами XV Олимпийских игр — футболистами Венгрии. Но немецкие спортсмены решили послать на Олимпиаду объединенную команду Германии, составив ее из лучших футболистов ФРГ и ГДР. В связи с этим у команды Венгрии не оказалось соперника, и она без отборочных игр вошла в финальный турнир. Объединенная команда Германии должна была в июне оспаривать победу у сборной Турции (по первоначальной жеребьевке в одну пару попали сборные ФРГ и Турции).

Отказались от участия в отборочных играх также футболисты Румынии (сборной Югославии) и Мексики (с командой США). Их соперники включены в число участников финальных состязаний.

Команде Филиппин нужно было встретиться со сборной Китайской Народной Республики. Однако филиппинцы не пожелали приехать в Китай. Не захотели они и принять у себя китайских спортсменов. В результате длительных переговоров оба матча решено было провести на нейтральной территории. Местом встречи была избрана Калькутта — один из крупнейших городов Индии. Сборная Китая, проделав большой путь, прибыла в Калькутту точно

в обусловленный срок, но играть ей оказалось не с кем — соперники не явились на матч, даже не предупредив об этом. Международная федерация футбола (ФИФА) после этого признала за командой Китая право выступать в мельбурнском турнире.

Одной из участниц финальных состязаний предполагалась команда-победительница отборочных встреч между сборными Ирана и Афганистана. Однако обе команды заявили, что они не смогут участвовать в олимпийских играх. Об этом же объявила и секция футбола Польши. Таким образом в финальном олимпийском турнире оказались два вакантных места. Олимпийская комиссия ФИФА решила предоставить эти места двум из тех команд, которые или уже проиграли или могут проиграть отборочные встречи. Дополнительной жеребьевкой определилось, что в финальный турнир войдут сборная Англии, проигравшая команде Болгарии, и побежденные в намечавшейся встрече Германия — Турция. Необходимость в отборочных играх германских и турецких футболистов отпала.

Итак, 14 из 16 команд-участниц финального олимпийского турнира уже известны. Это сборные Австралии, Англии, Болгарии, Венгрии, Германии, Египта, Индии, Китая, Сиам, США, Турции, Югославии, Южного Вьетнама и Японии. Остальных двух участниц определит исход отборочных встреч СССР — Израиль и Индонезия — Тайвань. Эти игры будут проведены до 1 августа.

Перед организаторами XVI Олимпиады стоит довольно сложная задача: как доставить олимпийский огонь из Греции в Мельбурн? Шутка ли сказать, расстояние около 20 тысяч километров!

Общезвестно, что олимпийский церемониал открытия игр начинается торжественным зажжением олимпийского огня, который затем все дни Олимпиады горит в специальной чаше на олимпийском ристалище.

Этот огонь, как и эмблема олимпийских игр (пять переплетающихся разноцветных колец), является символом дружбы спортсменов всех стран пяти континентов. Раз в четыре года этот огонь доставляется к месту проведения крупнейших спортивных соревнований нашего времени с вершины горы Олимп (в древние времена эта гора считалась местопребыванием греческих богов) с помощью своеобразной факельной эстафеты.

На этот раз маршрут эстафеты пролегал по суше, морю и воздуху. Порядок доставки олимпийского огня в Мельбурн разработан в самых мельчайших деталях. Как и в прошлые высокосные годы, огонь будет зажжен на горе Олимп при помощи увеличительного стекла или линзы, причем источником его явятся солнечные лучи. Если же помешает пасмурная погода, олимпийский огонь вспыхнет от обыкновенной спички. Но такая перспектива маловероятна, так как Олимп славится хорошей погодой.

Путешествие олимпийского огня

После того, как огонь запылает, греческая девушка-спортсменка, одетая в античное платье, зажжет от него свой факел и спустится с горы. Начнется факельная эстафета на 20 тысяч километров.

По территории Греции, от Олимпа до Афин и от Афин до аэродрома, эстафету попеременно понесут 300 греческих бегунов. В руках каждого из них будет факел специальной конструкции, обеспечивающий горение огня при любой погоде. Австралийский олимпийский комитет, который отвечает за «безаварийную» доставку олимпийского огня в Мельбурн, заказал таких факелов очень много.

В Афинах бегуны с факелом побываю на первом в истории современного спорта олимпийском стадионе, где состоится торжественная церемония в ознаменование первых олимпийских игр 1896 года. Затем факел в качестве почетного пассажира будет принят на борт специального самолета. Правда, воспламеняющиеся вещества, а тем более огонь в натуре, в самолетах возить запрещено. Но в данном случае этот запрет снят.

На факел будет одет предохранительный колпак — подарок саарских горняков, напоминающий шахтерскую лампочку.

Самолет с опознавательными олимпийскими знаками (пять колец) совершит посадку в Бейруте, Карачи, Калькутте и Джакарте. Австралийской земли факел с горящим в нем олимпийским огнем коснется в порту Дарвине. Здесь ему будет устроена торжественная встреча. Затем он будет доставлен на самолете австралийских военно-воздушных сил в порт Кэрнс, что на берегу Кораллового моря (северо-восток Австралии).

От Кэрнса до Мельбурна около 2000 миль (свыше 3000 километров). На этом пути огонь понесут австралийские спортсмены, сменяя друг друга на этапах протяженностью в одну милю каждый. Бежать им придется через безлюдные, полупустынные просторы Австралийского материка. Эстафету будут сопровождать автомашины с запасными бегунами и заправкой для факелов. Предполагается, что на последнем этапе факел с олимпийским огнем понесет замечательный австралийский бегун Джон Ленди.

22 ноября ровно в 16 часов 30 минут на Мельбурнском стадионе под звуки фанфар и хлопание крыльев тысяч голубой, взмывающих ввысь, в олимпийской чаше вспыхнет традиционный огонь, принесенный за тридевять земель и зажженный рукой одного из спортсменов — из числа тех, кто, возможно, в недалеком будущем завоеует олимпийскую медаль.

ФУТБОЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ СТРАН ЕВРОПЫ

Сезон основных футбольных соревнований в странах Западной Европы, как правило, проходит осенью, зимой и весной. Летом футболисты отдыхают, лишь изредка участвуя в международных и клубных встречах. Сейчас уже можно подвести итоги национальных чемпионатов ряда ведущих по футболу европейских стран. Расскажем о закончившихся чемпионатах Англии, Югославии, Франции и Италии.

ФУТБОЛЬНЫЙ «МАРАФОН»

Так некоторые зарубежные спортивные обозреватели называют чемпионат Англии. И не без оснований. Это самое продолжительное в мире соревнование длится девять месяцев. Давно уже повелось, что первый тур чемпионата проводится обязательно в третью субботу августа, а последний, 42-й, тур — в последнюю субботу апреля. Такова нерушимая традиция. Суббота — день футбола в Англии. Во время сезона не бывает субботы, в которую не проводились бы сразу на одиннадцати стадионах страны матчи чемпионата. И все же для 42 туров суббот не хватает. В сезоне их всего 37. Поэтому, в середине зимы, перед Новым годом, устраивается футбольная неделя, когда команды играют через день.

Со второй половины сезона, с января, начинается и розыгрыш Кубка Англии. Командам, если они выступают успешно, приходится нести двойную соревновательную нагрузку.

Правда, футбольные клубы, оспаривающие первенство, имеют по 25—30 игроков, и тренеры могут варьировать основным составом команды, чтобы не переутомлять спортсменов. Но на практике этого почти не бывает. Запасные игроки вводятся в основной состав лишь в случаях крайней необходимости, когда, например, из-за травмы или по болезни кто-либо из лучших футболистов вышел из строя. Зарубежные спортивные журналисты объясняют это тем, что английские тренеры опасаются нарушить сыгравший уже ансамбль вводом нового, хотя бы и классного игрока. Но эта практика имеет и свою оборотную сторону. Стремясь сохранить свои силы на весьма длительный период борьбы в чемпионате, британские футболисты играют в несколько замедленном темпе. Многие в Англии считают, что не игроки, а мяч должен быстро передвигаться по полю.

Характерная особенность британского футбола и то, что игроки избегают резкой борьбы за мяч, близкого соприкосновения с соперниками. Игра преимущественно строится по зонному принципу. Немалую роль в этом играет стремление футболистов избежать любых возможных повреждений. Ведь игрок, получивший травму, выбывает из строя

В. ВЛАДИМИРОВ

и лишается части своего заработка — премиальных за победу или за забитые голы.

Футбольные клубы очень неохотно дают своих лучших игроков в сборную Англии, особенно во время сезона. Из-за этого сборная команда страны выступает большей частью в межсезонье. Поэтому о классе и силе британского футбола лучше судить по выступлениям ведущих клубных команд. И надо сказать, что команд высокого класса в Англии много. Около 2500 хорошо физически и технически подготовленных футболистов играют в 92 профессиональных командах. Эти команды оспаривают первенство страны по трем группам. В первой, высшей, группе — 22 команды, во второй — столько же. Третья группа (48 команд) разделена на две равные части — южную и северную. По результатам турниров две команды переходят в старшую группу и две команды выбывают в младшую.

Наибольшего успеха в закончившемся сезоне добились команды Манчестера. Одна из них — «Манчестер юнайтед» — стала чемпионом Англии, а вторая — «Манчестер сити» — завоевала кубок и вышла на четвертое место в чемпионате.

Приводим результаты команд, занявших первые пять мест, и команды, замыкающей таблицу розыгрыша:

| М | Команда | В | Н | П | Мячи | О |
|----|---------------------|----|----|----|---------|----|
| 1 | «Манчестер юнайтед» | 25 | 10 | 7 | 83 : 51 | 60 |
| 2 | «Блэкпул» | 20 | 9 | 13 | 86 : 62 | 49 |
| 3 | «Вулвергемптон» | 20 | 9 | 13 | 89 : 65 | 49 |
| 4 | «Манчестер сити» | 18 | 10 | 14 | 82 : 69 | 46 |
| 5 | «Арсенал» | 18 | 10 | 14 | 60 : 61 | 46 |
| 22 | «Шеффилд юнайтед» | 12 | 9 | 21 | 63 : 77 | 33 |

Чемпион Англии 1954/55 года команда «Челси» на этот раз вынуждена была довольствоваться скромным 16-м местом. Оба «новичка», вошедшие в первую группу по результатам прошлого года сезона, закрепились в числе сильнейших: «Бирмингем» занял шестое место, а «Лутон таун» десятое. Кстати, «Бирмингем» был финалистом Кубка Англии.

После года «изгнания» (так в Англии называют переход команды из высшей группы в низшую) команда «Шеффилд уинсдей», выиграв первенство по второй группе, вернулась в число сильнейших. Таким образом обе шеффилдские команды как бы поменялись местами.

Новый чемпион Англии — «Манчестер юнайтед» — провел весь чемпионат ровно и сильно. Захватив лидерство в конце первого круга, эта команда наращивала успех и все более и более отрывалась от ближайшего конкурента — команды «Блэкпул». Разрыв в 11 очков является беспрецедентным в истории послевоенного британского футбола.

Остальные команды закончили игры с довольно кучными результатами. Разрыв между вторым и последним (двадцать вторым) местом составляет всего 16 очков. Обращает на себя внимание и незначительная разница в числе забитых и пропущенных каждой командой мячей. Это, как и плотность результатов, говорит о том, что по классу игры команды



Чемпионат Англии. Острый момент у ворот команды «Сандерленд». Нападающий команды «Челси» Стаббс (в центре) в борьбе за мяч с полузащитником «Сандерленда» Эйтकिном (справа) и вратарем Фрейзером.

первой группы мало чем отличаются одна от другой. Победы в матчах чемпионата одерживались с минимальным преимуществом в голах.

В ходе чемпионата английская пресса отмечала усиление обороны в игре британских команд. В связи с этим указывалось, что такая тенденция приведет к снижению результативности нападающих. Однако этого не произошло. За 462 матча чемпионата забито в ворота 1529 мячей, в то время как в прошлом розыгрыше судьи зафиксировали 1463 гола.

У английских футболистов сейчас спортивные каникулы. После месячного

отдыха большинство из них использует межсезонье для регулярных игр в крикет, пользующийся в Англии большой популярностью. Сборная футбольная команда Англии совершила поездку в Швецию, Финляндию и Федеративную Республику Германии, где встречалась с национальными командами этих стран.

«ЦРВЕНА ЗВЕЗДА» — ЧЕМПИОН ЮГОСЛАВИИ

Еще за два тура до конца чемпионата Югославии белградская газета «Борба» в номере от 28 мая поздравила столичную команду «Црвена звезда» с победой в розыгрыше первенства и званием чемпиона страны. Газета отмечает отличные волевые качества, высокую физическую подготовленность игроков и прекрасную сыгранность команды-победительницы.

«Црвена звезда» — одна из популярнейших команд в Югославии. Широко известна она и за рубежами республики. Эта команда трижды была обладателем Кубка имени маршала Тито (в 1948, 1949 и 1950 годах), а в 1952 году — чемпионом страны. В чемпионате 1954/55 года «Црвена звезда» выступала не столь удачно и оказалась за чертой призеров.

В последнем розыгрыше первенства Югославии эта команда выступала исключительно ровно, без срывов. Наиболее опасным соперником в борьбе за победу в чемпионате у «Црвены звезды» была не менее популярная команда «Партизан» — участница розыгрыша Кубка чемпионов стран Европы. К концу первого круга эти соперничавшие команды пришли с равными шансами, набрав по 20 очков из 26 возможных. Правда, соотношение забитых и пропущенных мячей было в пользу «Црвены звезды». Исход борьбы решился во втором круге. Футболисты «Партизана» отстали от лидера, хотя и не дали обойти себя другим командам. «Црвена звезда» одер-

жала в чемпионате 16 побед, сыграла вничью 8 матчей и потерпела лишь 2 поражения, опередив «Партизана» на 5 очков.

Ряд игроков «Црвены звезды» входит в состав сборной команды Югославии. Это нападающие Митич (капитан команды) и Топлак, полузащитник Тасич, защитники Зекович и Станкович. С прошедшего сезона за команду выступает и лучший югославский вратарь Беара, игравший год назад в команде «Хайдук» (город Сплит). Напомним, что «Хайдук» выиграл звание чемпиона Югославии в розыгрыше 1954/55 года.

Сильнейшие югославские команды, в том числе и национальная сборная, играют по системе 1+3+3+4, несколько укрепляя оборону за счет нападения. По такой системе играет и новый чемпион. Футболисты высокого класса, играющие в защитных линиях этой команды, обеспечивают на редкость прочную оборону. В ворота «Црвены звезды» за чемпионат забито наименьшее количество мячей — всего 29 за 26 матчей.

Все призовые места в чемпионате заняли команды Белграда.

Приводим результаты призеров и команды, замыкающей таблицу чемпионата.

| М | Команда | В | Н | П | Мячи | О |
|----|-----------------|----|---|----|---------|----|
| 1 | «Црвена звезда» | 16 | 8 | 2 | 62 : 29 | 40 |
| 2. | «Партизан» | 14 | 7 | 5 | 62 : 36 | 35 |
| 3. | «Раднички» | 12 | 7 | 7 | 53 : 49 | 31 |
| 14 | «Пролетер» | 5 | 1 | 20 | 30 : 95 | 11 |

Новый чемпион провел уже свою первую в 1956 году международную встречу. Выступая в Белграде против сильной австрийской команды «Аустрия», «Црвена звезда» одержала победу со счетом 3 : 1. Все три мяча в ворота австрийских футболистов забил прекрасно игравший Топлак.

«РЕЙМС» НА... ДЕСЯТОМ МЕСТЕ

Сенсационной для чемпионата Франции была крупная неудача неоднократного чемпиона республики — команды «Реймс». За послевоенные годы эта команда ни разу еще не спускалась ниже четвертого места. За этот период она трижды была чемпионом страны (в 1948, 1953 и 1955 годах), два раза занимала второе место, дважды оказывалась на третьем месте и в трех розыгрышах была четвертой. В нынешнем же чемпионате «Реймс» с большим трудом зацепился за десятое место.

Чем же во Франции объясняют такую неудачу популярной команды?

Отнюдь не понижением класса ее игры! Это противоречило бы фактам. «Реймс» исключительно сильно провел все свои международные встречи. Он выиграл, например, матчи у таких известных команд, как венгерская «Вереш Лобого», шотландская «Хиберниан» и другие. Игроки «Реймса» составляют костяк национальной сборной команды Франции. Центральным нападающим в «Реймсе», как и в сборной страны, играет хорошо известный москвичам Раймон Копа — один из лучших футболистов в Европе.

По мнению спортивных обозревателей французской печати, фиаско «Реймса» в розыгрыше первенства и в играх на Кубок Франции — результат того, что команда ставила перед собой непосильную задачу. Очень образно это выразила парижская газета «Юманите», озаглавившая обзорную статью словами: «За тремя зайцами погонись!» И действительно, «Реймс» одновременно со своими национальными соревнованиями (чемпионат и розыгрыш кубка) принимал участие в таких ответственных международных состязаниях, как игры на «Латинский кубок» и на недавно учрежденный Кубок чемпионов стран Европы. Помимо этого, ряд игроков «Реймса» в тот же период неоднократно защищал спортивные цвета Франции в составе национальной сборной.

Звание чемпиона Франции выиграла футболисты клуба «Ницца». Эта команда уже дважды носила титул чемпиона (в 1951 и 1952 годах). В прошлогоднем чемпионате «Ницца» занимала скромное девятое место.

Что же представляет собой новый чемпион Франции?

Авторитетный спортивный обозреватель Жак де Рисвик пишет в журнале «Франс-футбол»: «Ницца» выиграла чемпионат своей работоспособностью, умелым использованием своих скромных возможностей. Чемпион отличался не столько техническим мастерством, сколько продуманной тактикой. Он умело перегруппировывал свои силы, накапли-



Чемпионат Франции. Момент из матча команд Лилля и Страсбурга. Страсбургский футболист Кельбель пытается обвести лилльского игрока Венсана. Команда Лилля одержала в этой встрече победу со счетом 4 : 0. Кельбель и Венсан играли за сборную Франции в матче с командой Австрии.

вал их в зоне своей обороны, упорно защищался и выбирал удобные моменты для хотя и редких, но стремительных контратак. Такого успеха может добиться команда, в составе которой дружные работоспособные игроки преобладают над футбольными виртуозами». Де Ривик подчеркивает, что «Ницца» — примеренец так называемой тактики усиленной обороны, ныне весьма популярной у французских команд».

Обозреватель журнала «Мируар спринт» Франсуа Тебо (ярый сторонник атакующего стиля в футболе) соглашается с тем, что оборонительная тактика принесла неожиданный успех «Ницце». Однако он тут же замечает: «Стоило «Ницце» в некоторых матчах неосторожно раскрыться, как этим немедленно пользовались специалисты атак, представители которых еще не перевелись во французском футболе».

Призеры закончили чемпионат с довольно плотными результатами, свидетельствующими об упорной борьбе за победу. Для иллюстрации приводим таблицу.

| М | Команда | В | Н | П | Мячи | О |
|----|----------|----|---|----|---------|----|
| 1 | «Ницца» | 18 | 7 | 9 | 60 : 43 | 43 |
| 2 | «Ленс» | 19 | 4 | 11 | 65 : 49 | 42 |
| 3 | «Монако» | 17 | 7 | 10 | 63 : 45 | 41 |
| 6 | «Рэсинг» | 17 | 5 | 12 | 74 : 58 | 39 |
| 9 | «Седан» | 14 | 8 | 12 | 53 : 56 | 36 |
| 18 | «Труа» | 5 | 9 | 20 | 43 : 78 | 19 |

Кроме призеров и команды, замыкающей таблицу чемпионата, мы указали результаты парижского «Рэсинга» и новичка в первой группе — команды «Седан». «Рэсинг» — яркий представитель атакующего стиля игры и противник системы усиления обороны. Игроки команды забили в ворота соперников наибольшее количество мячей, но и в свои ворота пропустили мячей больше, чем любая другая команда из числа десяти лучших. «Седан», неплохо сыграв в чемпионате, отличился в играх на Кубок. Он выиграл этот приз, одержав в финальном матче победу над командой «Труа» (3 : 1).

ВЫДАЮЩИЙСЯ УСПЕХ «ФЛОРЕНТИНЫ»

Первенство Италии оспаривают 18 команд первой группы. До сих пор, как правило, борьба за звание чемпиона страны в основном сводилась к единоборству футболистов двух городов севера Италии — Милана и Турина. Каждый из этих футбольных гегемонов представлен в первой группе двумя командами. Цвета Турина защищают «Торино» и «Ювентус», а Милана — «Интернационале» и гостившая прошлым летом в Советском Союзе команда «Милан». В списках победителей последующих чемпионатов значатся названия только этих четырех команд.

Последний чемпионат Италии положил конец милано-туринской гегемонии. Более чем убедительную победу в нем одержала команда Флоренции — «Фло-



Чемпионат Италии. Нападающий «Флорентины» Монтуори в борьбе за мяч с вратарем команды «Виченца» Сентименти.

рентина». Чемпион страны 1954/55 года «Милан» занял второе место. Новый чемпион для него просто недостижим. Их разделяют 12 очков.

«Флорентина» потерпела единственное поражение, да и то в последнем матче. В свои ворота флорентинцы пропустили за 34 матча всего 19 мячей.

Итальянская печать высоко оценивает класс игры «Флорентины». Некоторые обозреватели считают, что эта команда сильнее национальной сборной. И не случайно в состав сборной Италии, отправляющейся в турне по странам Южной Америки, включены 9 флорентинцев (всего в сборной 18 игроков).

Сенсационные результаты чемпионата вызвали переполох в ведущих футбольных клубах Италии. Зрители охладели к своим прежним любимцам и неохотно посещают матчи с их участием. Сбори от футбольных матчей резко упали. На игры, например, с участием бывших фаворитов — команд Турина и Милана — приходят в среднем около 5 тысяч зрителей. Немецкий журнал «Нейес футбол» по этому поводу пишет: «При таких доходах от сборов трудно удовлетворить аппетиты звезд футбола. Директор автомобильной фирмы «Фиат» Аньелли вынужден все глубже и глубже залезать в собственный карман, чтобы покрыть расходы на содержание команды «Ювентус». Но покрывать дефицит все труднее...»

Недаром в Италии после чемпионата поговаривают о неизбежности слияния двух туринских клубов — «Торино» и «Ювентуса». Очевидно, надежды на улучшение класса игры каждой из этих команд потеряны. Расчеты строятся на создание сильного коллектива путем объединения в нем лучших туринских игроков. Впрочем, это не помешало клубу «Торино» пригласить в свою команду молодого нападающего из Швеции — Хамрина, пользующегося славой лучшего футбольного снайпера своей страны. Зарубежная печать сообщает,

что за Хамрина выплачена «астрономическая сумма».

Уже много лет футбольные профессиональные клубы Италии практикуют усиление своих команд импортом футбольных звезд из-за рубежа. Это стремление так велико, что в Италии принят даже специальный закон, запрещающий иметь в составе любой футбольной команды больше трех иностранцев. Пытаясь выйти из жестких рамок этого закона, клубы приводят доказательства, что приглашенный ими сверх нормы иностранный игрок является итальянцем по происхождению. Чаще это удается, когда речь идет о приглашении южноамериканских футболистов. Ведущий игрок «Флорентины» Микельанджело Монтуори — уроженец Чили — оказался итальянцем по происхождению (правда, в четвертом поколении).

Современное состояние национального футбола серьезно беспокоит спортивную общественность Италии. Прогрессивная итальянская печать указывает такие пути улучшения класса игры команд: отказ от импорта игроков и воспитание футбольной смены из числа молодежи самой Италии.

Вернемся, однако, к итальянскому чемпионату. После «Флорентины» с лучшими результатами закончили розыгрыш две миланские команды. Приводим для сравнения результаты призеров и команды, замыкающей таблицу.

| М | Команда | В | Н | П | Мячи | О |
|----|------------------|----|----|----|---------|----|
| 1 | «Флорентина» | 20 | 13 | 1 | 59 : 19 | 53 |
| 2 | «Милан» | 16 | 9 | 9 | 70 : 48 | 41 |
| 3 | «Интернационале» | 16 | 7 | 11 | 57 : 36 | 39 |
| 18 | «Про патриа» | 3 | 7 | 24 | 35 : 89 | 13 |

Разрыв между первой и последней командой составляет... 40 очков!

Почти все команды применяют защитные варианты игры. Исключением была лишь «Флорентина», в линии нападения которой играют Монтуори и очень сильный футболист Вирджили. По итогам чемпионата можно судить, что защитная тактика игры потерпела в Италии крупное поражение.

Надо отметить, что увлечение усилением обороны порой принимало в итальянском футболе гиперболические размеры. Вспомним международную встречу сборных команд Италии и Венгрии. Перед итальянскими игроками сборной была поставлена задача: не проиграть! Решали они эту задачу довольно своеобразно. Желая сделать оборону неуязвимой, они поставили в защиту 8 игроков, оставив в линии нападения всего двух. За все 90 минут матча по воротам сборной Венгрии был сделан всего лишь один удар, в то время как венгры довольно часто бомбардировали ворота соперников и забили два гола, не получив в ответ ни одного. Из этого опыта был извлечен урок. Выступая затем в матче против сборной Франции, команда Италии продемонстрировала свое умение играть в атакующем стиле.

Чему научат итоги прошедшего чемпионата клубные команды, — покажет новый сезон, начинающийся осенью.



Сборная команда Советского Союза по хоккею одержала в 1956 году тройную победу. Она завоевала звание чемпиона Олимпийских игр, чемпиона мира и чемпиона Европы.

Отмечая это выдающееся спортивное достижение, Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР внес в Книгу Почета фамилии тренеров и игроков сборной хоккейной команды нашей страны. Этой высокой чести удостоены:

Аркадий ЧЕРНЫШЕВ, старший тренер команды.
Владимир ЕГОРОВ, тренер команды.
Николай ПУЧКОВ.
Григорий МКРТЫЧАН.
Николай СОЛОГУБОВ.
Иван ТРЕГУБОВ.
Генрих СИДОРЕНКОВ.
Дмитрий УКОЛОВ.
Альфред КУЧЕВСКИЙ.
Всеволод БОБРОВ.
Виктор ШУВАЛОВ.
Евгений БАБИЧ.
Юрий КРЫЛОВ.
Александр УВАРОВ.
Валентин КУЗИН.
Юрий ПАНТЮХОВ.
Алексей ГУРЫШЕВ.
Николай ХЛЫСТОВ.

(Фотоснимки справа на обложке)

Встреча сборных команд СССР и Дании, состоявшаяся в конце мая на московском стадионе «Динамо», протекала в интересной спортивной борьбе и закончилась победой советских футболистов со счетом 5:1. Несколькими острейшими моментами запечатлены на фотоснимках нашего фотокорреспондента Владимира Гребнева.

1 Так был забит второй мяч в ворота сборной Дании.

А. Ильин (11) с углового удара навесил мяч над штрафной площадью. Вратарь П. Хенриксен, выйдя вперед, попытался отбить мяч, но промахнулся. Правильно выбравший позицию С. Сальников (10) сейчас забьет гол.

2 Полузащитник И. Нетто (6) включился в атаку. Ему мешает соперник (5). Умело проделав отвлекающее движение, Нетто уходит с мячом от опекающего его игрока, создает в атаке опасный перевес советской команды и передает мяч на завершающий удар своему партнеру — А. Исаеву.

3 Три ошибки подряд. Стрельцов с близкого расстояния бьет по воротам, но направляет мяч вдоль ворот. Этой ошибкой мог бы воспользоваться Хенриксен, но он запаздывает с броском на мяч. Снова возникает возможность забить гол, однако игроки левого крыла нападения советской команды так и не добились мяча в ворота.

4 Прорвавшись с мячом по левому краю, Ильин (11) посылает мяч своим партнерам в центр. Обратите внимание на правильное положение туловища, рук и ног этого игрока сборной СССР.

5 Атака футболистов сборной СССР. Мяч передачей с фланга навешен над штрафной площадью гостей. В единоборство вступают центральный нападающий советской команды Э. Стрельцов и центральный защитник датчан К. Бройггер (5). Датский игрок в прыжке отбивает мяч головой, устраняя непосредственную угрозу воротам. Подобная ситуация нередко повторялась в этом матче. Обладая высоким ростом и отличной прыгучестью, Бройггер успешно отбивал навесные мячи, подаваемые к воротам с флангов. Правда, при этом он не заботился о точности переадресовки, и мяч подчас снова попадал советским игрокам.

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

В связи с выполнением нормативов и требований Единой всесоюзной спортивной классификации присвоено звание мастера спорта:

по волейболу — Анатолию Макогонову (Баку, «Буревестник»);
по водному поло — Геннадию Малушкову, Владимиру Семенову (оба — Москва, «Буревестник»);
по настольному теннису — Иоганесу Меексе (Москва, Советская Армия);
по футболу — Арутюну Кегеяну (Ереван, «Спартак»);
по хоккею с мячом — Михаилу Туркину (Москва, «Буревестник»).

В связи с многолетней практикой самостоятельного выполнения обязанностей судьи крупных соревнований присвоено звание судьи всесоюзной категории:

по теннису — А. А. Белецкому (Ростов-на-Дону), Г. А. Саруханову (Баку, «Нефтяник»), Б. Г. Тамму (Таллин, «Калев»);
по футболу — И. И. Лукьянову (Москва, «Буревестник»), В. А. Богданову (Ленинград, «Зенит»);
по волейболу — А. Г. Айриянцу, Л. Н. Писареву, В. П. Полянскому (все — Москва), А. Г. Барышникову (Ленинград, «Спартак»), Д. Д. Илюшину (Москва, «Динамо»), П. Г. Кольману (Ленинград, Советская Армия);
по хоккею — В. А. Щелчкову (Москва, «Торпедо»);

по хоккею с мячом — И. Ф. Крючкову (Москва, «Динамо»), П. А. Кудряцеву (Москва, «Авангард»), Б. М. Михайлову (Москва, Советская Армия).

Исполнилось 50 лет со дня рождения и 30 лет спортивно-общественной и трудовой деятельности заслуженного мастера спорта Ивана Павловича Родимцева (Ленинград, «Буревестник»). Тов. Родимцев — один из старейших общественных работников по водному поло. Он судья всесоюзной категории, председатель секции водного поло Ленинграда. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР наградил И. П. Родимцева грамотой и ценным подарком.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Спортсмены Туркмении на параде в день открытия республиканской спартакиады. Фото В. Дунина

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Матч сборных команд Дании и Советского Союза. Нападающий сборной СССР Валентин Иванов (крайний справа) точным ударом посылает первый мяч в ворота датчан. Вратарь П. Хенриксен в броске пытается преградить путь мячу, но безуспешно. Счет открыт! Фото В. Гребнева

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев (отв. секретарь), И. П. Шрамков.

Оформление В. С. Истомина

Издательство «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ».

Адрес редакции: Москва, К-104, ул. Горького, 19-а. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

Сдано в набор 8 июня. Подписано к печати 19 июля 1956 г. 60×92½, 4 п. л.+0,5 п. л. обложка, 6,20 уч.-изд. л. Л 93668
 Зак. № 1308. Обложка напечатана в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Тираж 50.000

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская пл., 5.





Цена 3 руб.